BLAUPUNKT

Audio-Programm 1980/81

Das Blaupunkt HiFi-Programm '80. Wohnliche Technik zum Zuhören.

Im Prinzip ist es ganz einfach: Blaupunkt bietet HiFi für Leute, die hören wollen, und nicht für Techniker, die messen wollen. Unsere Grundsätze: Leistung, die Sie wirklich als Klang erleben, Ausstattung, die Sie wirklich nutzen können – in einem Design, das funktionell und wohnlich ist.

Sie wollen HiFi-Leistung als Klang erleben und nicht in Datenblättern lesen. Wir auch.

Wir respektieren Ihren Anspruch auf ein sorgfältig abgewogenes Verhältnis von Preis und Leistung. Deshalb haben wir darauf verzichtet, mit solchen Daten und Ausstattungsdetails Eindruck zu machen, die weit jenseits der Hörgrenze, fernab der Nützlichkeit liegen. Wir stehen dafür: Was Sie bezahlen, sollen Sie hören.

Vieles ist machbar, was Ihnen kaum etwas bringt. Außer einen höheren Preis.

Deshalb gelten für unser HiFi-Angebot strenge Ansprüche an Funktionalität und Nutzbarkeit.

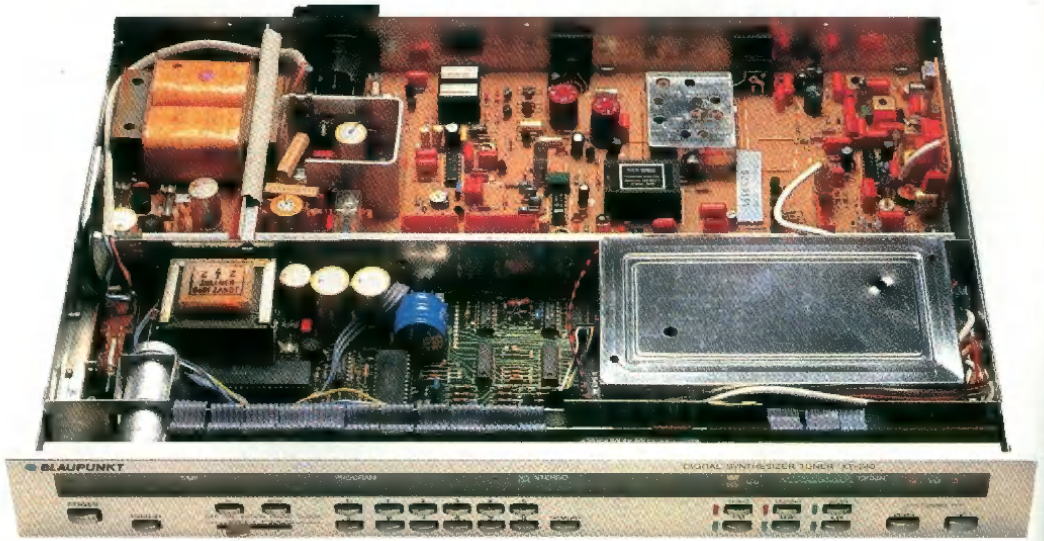
Dazu gehört, daß alle Bedien- und Automatikfunktionen darauf abgestimmt sind, HiFi-Technik leicht und zuverlässig zu beherrschen. Beispiele: Fernbedienung, Suchlauf, Timer.

Dazu gehört, daß Ausstattungsmerkmale Ihnen hörbar nützen. Weil sie voll in Klang umgesetzt werden. Beispiele: HighCom® und Metallband-Auslegung bei unseren Spitzen-Cassettendecks.

Dazu gehört aber auch, daß wir HiFi in sinnvoll abgestuften Systemen anbieten. Damit Sie Ihre Wahl genau nach Ihren Wünschen treffen können.

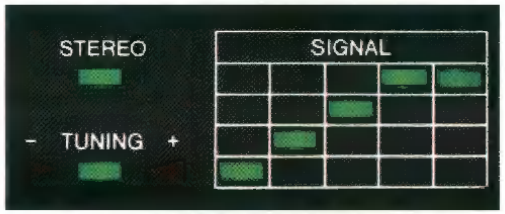
Wir sind für wohnliches Design. Denn bei den meisten Leuten steht die HiFi-Anlage im Wohnzimmer.

Ein Anlaß zum Stolz ist für uns die Tatsache, daß Blaupunkt HiFi so gut in Form ist. Übersichtlich und funktionell, sachlich, ohne kalt zu sein.
Kurz: wohnliche Technik.



Feldstärkeanzeige: Sender optimal einstellen.

Blaupunkt Tuner haben übersichtliche LED-Feldstärkeanzeigen. Darauf können Sie ablesen, wie stark der eingestellte Sender empfangen wird. Das ist vor allem



dann nützlich, wenn Sie ein Programm auf mehreren Frequenzen empfangen können. Auf der Feldstärkeanzeige kontrollieren Sie, wo der Empfang am günstigsten ist, die Wiedergabevoraussetzungen damit am besten sind. „Ihren" Sender können Sie dann über die Abstimmanzeige exakt einstellen.

Digitale Frequenzanzeige: Präzision und Übersicht.

Die meisten Tuner unserer HiFi-Systeme haben eine digitale Frequenzanzeige. Damit können Sie Sender besonders leicht, schnell und exakt einstellen. Umgekehrt lassen sich damit aber auch eingestellte Sender eindeutig identifizieren.

Blaupunkt HiFi. Klang + Form.

Inhaltsübersicht

Das Blaupunkt HiFi-Konzept	Seite 2
Wissenswertes im Detail	Seite 3
Das HiFi-Mini-komponenten-System Micronic	Seite 4–5
Das HiFi-System 110	Seite 6–10
Das HiFi-System 150	Seite 11–15
Das HiFi-System 240	Seite 16–20
Das fernbedienbare HiFi-System X-240	Seite 21–24
HiFi/TV/Video im Systemverbund	Seite 25
Racks für HiFi/TV/Video	Seite 26–27
HiFi-Boxen	Seite 28–32
Uhrenradios	Seite 33–35
Datenservice	Seite 36–38

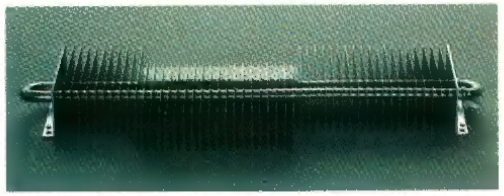
Hier sehen Sie, was Sie beim Hören vergessen. Blaupunkt HiFi-Technik: Perfektion ist die Summe der Details.

Das Blaupunkt HiFi-Konzept: Sie zahlen keinen Pfennig für irgendwelche „Superleistungen", von denen Sie nur in unseren Datenlisten und bei unseren Preisen etwas merken würden. Und keinen Pfennig für Bedienmöglichkeiten, die man in der Praxis doch nicht nutzt.

Was wir bieten: Technik, die Sie voll in Klang umsetzen können. Ausstattung, die allein der perfekten Klangbeherrschung dient.

Fernbedienung: nicht nur komfortabel.

Dank neuer Techniken (zum Beispiel durch die Verwendung von Funktions-ICs) hat Blaupunkt auch besonders kritische Musikliebhaber überzeugt: Die Verbindung von Fernbedienkomfort und hoher Wiedergabetreue ist perfekt gelungen. Neben Komfort bietet eine Fernbedienung Ihnen einen weiteren entscheidenden Vorteil. Nur so können Sie Musik optimal von dort kontrollieren und regeln, wo Sie Musik hören: aus Ihrem Sessel.

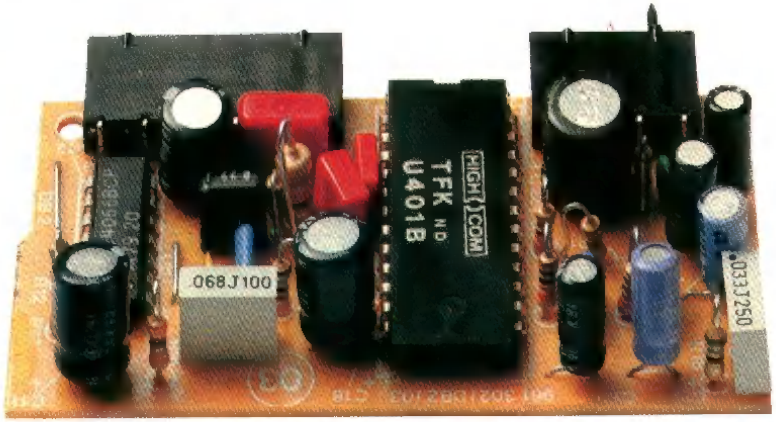


Hochleistung ohne heiße Probleme.

Blaupunkt Verstärker „fahren" auch höchste Leistung ohne technische Probleme – sie sind thermisch gesund. Dafür sorgt beim MA-240 die Heat Pipe. Durch schnelle und gleichförmige Ableitung der Wärme zu den Kühlelementen.

Viel Aufwand am laufenden Band.

Das fernbedienbare Cassettendeck XC-240 ist beispielhaft: 2-Motoren-Laufwerk, Sendust-Tonkopf, HighCom®-Rauschunterdrückung. Bei Wiedergabe können Sie außerdem auf Dolby® umschalten. Ihre Sammlung an dolbysierten Cassetten behält damit ihren vollen Wert. Das XC-240 ist ausgelegt auch für Metal Tape und bietet sinnvolle Automatik-Funktionen: zum Beispiel Bandwiederholung oder Wiederholung ab festgelegter Bandstelle.



Der richtige Dreh.

Die meisten Blaupunkt Plattenspieler haben ein Stroboskop zur optischen Drehzahlkontrolle und getrennte Feinregler für 33 1/3 und 45 U/min. Präzise Antriebssysteme – beim XQ-240 mit Quarzsteuerung! – sorgen dafür, daß die eingestellten Werte besser eingehalten werden, als die HiFi-Norm es fordert.

Englisch-Deutsch für HiFi-Fans

Tuner (Rundfunkempfangsteil)

AM Sammelbezeichnung für LW, MW, KW
Digital Tuner Rundfunkempfangsteil mit Digitalabstimmung
Down abwärts
FM UKW
LED Leuchtdiode
Manual Handbedienung
Memory Senderspeicherung
Muting Rauschsperre bei Senderwahl
Off Aus
On Ein
Power Netzschalter
Preset Vorprogrammierung
Synthesizer Tuner Rundfunkempfangsteil mit Frequenzsynthese
Time Zeitanzeige
Timer Uhr mit zeitlich festlegbaren Schaltfunktionen
Tuning Senderabstimmung
Tuningmeter Instrument zur optischen Anzeige der besten Abstimmung
Up aufwärts

Amplifier (Verstärker)

Auxiliary Reserveeingang
Heat Pipe Ausstattung zur raschen Wärmeabfuhr
Loudness gehörrichtige Klanganpassung
Low/High Filter Filter zum Ausblenden bestimmter Frequenzen
Mainamplifier Endverstärker
Microphone Mixing Ausstattung zur Mikrofon-Einblendung
Monitor Einrichtung zur Mithörkontrolle
Phones Kopfhörer
Phono Plattenspielereingang
Power Netzschalter
Preamplifier Vorverstärker
Speaker Lautsprecher/Box
Tape Tonbandeingang
Treble Höhenregler
Tuner Tunereingang
Volume Lautstärke

Cassette Deck (Cassetten-Tonbandgerät)

Counter Bandzählwerk
Dolby-HX®-System Verfahren zur Dynamik-Steigerung
Dolby NR®-System Verfahren zur Rauschunterdrückung
Eject Kassettenausschub
HighCom®-System Verfahren zur Rauschunterdrückung
Level Pegel
Memory Festlegung einer bestimmten Bandstelle
Metal tape Reineisenband
Microphone Mikrofoneingang
Open Load Offene Cassettenplacierung
Output Ausgang
Outputmeter Instrument zur optischen Anzeige des Ausgangspegels
Phones Kopfhörer
Play Wiedergabe
Power Netzschalter
Record Aufnahme
Rewind Rücklauf
Repeat Wiederholung
Tape Select Tonbandsorten-Umschaltung

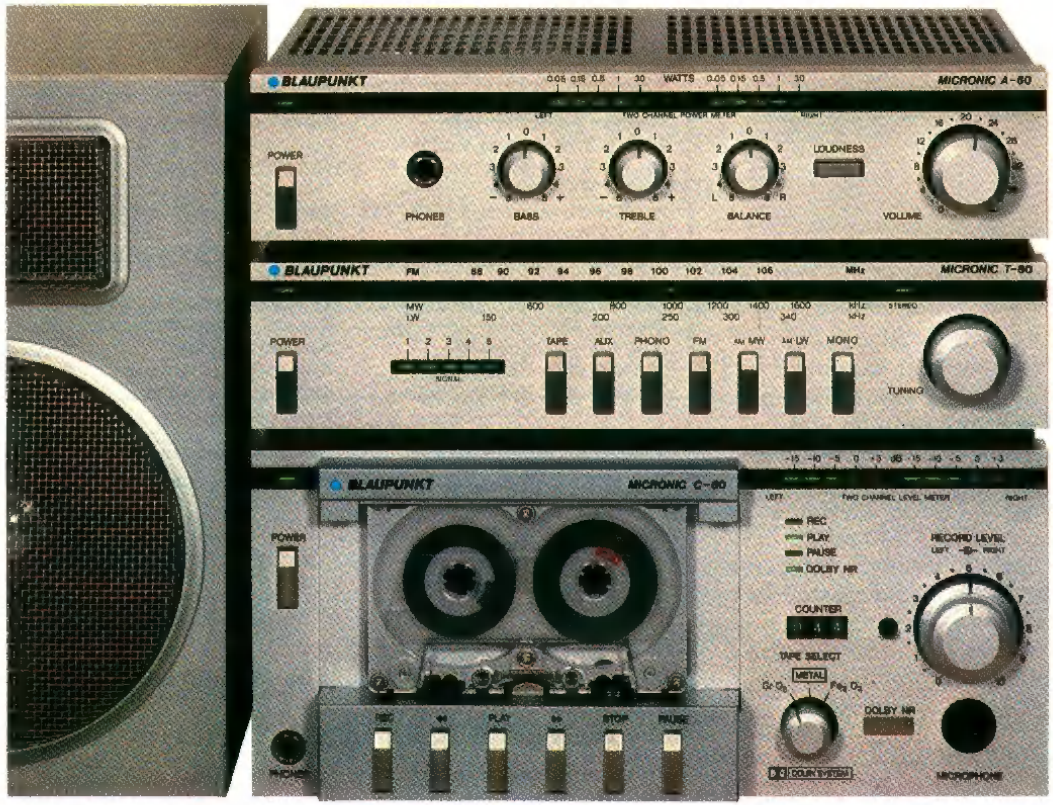
Player (Plattenspieler)

Belt Drive Riemenantrieb
Direct Drive Direktantrieb
Power Netzschalter

Blaupunkt HiFi. Jedes Detail im Dienst der Funktion: das Hören noch angenehmer, noch klangtreuer – noch besser zu machen.

Blaupunkt HiFi-Minikomponenten-System Micronic®

- **Leistungsstarke, attraktive und vielseitige HiFi-Minikomponenten-Anlage.**
- **Alle Komponenten technisch/optisch aufeinander abgestimmt.**
- **Voll-Frontbedienung.**
- **Verstärker-Ausgangsleistung 2x30 W Musik (2x20 W Sinus).**
- **Tuner mit 3 Wellenbereichen, Senderabstimmung über Leuchtpunktskala mit integrierter LED-Mittenanzeige, LED-Feldstärkeanzeige.**
- **Open-Load-Cassettendeck mit Dolby-NR®-Rauschunterdrükkung und 3fach-Bandsortenwahl (einschließlich Metallband).**
- **Belt-Drive-Plattenspieler.**
- **Klangstarke Boxen im Design der Micronic-Linie.**
- **Im Spezial-Transportkoffer die perfekte mobile HiFi-Anlage (Zusatzausstattung).**



Blaupunkt präsentiert HiFi kompakt mit einem bestechenden neuen Minikomponenten-System. Damit Sie alle Möglichkeiten nutzen können, die kleine Abmessungen nun mal bieten. Und zugleich die Gewißheit von Qualität und Zuverlässigkeit haben – genau wie bei unseren Großen. Kompakte Komponenten sind die ideale Lösung für moderne Wohnungen. Weil sie in vielen Regalen Platz haben und auch im eigenen Rack keine Stellprobleme machen. Und sie schaffen neue Möglichkeiten: Im speziellen Transportkoffer können Sie das HiFi-System Micronic zu einer perfekten mobilen Musikanlage kombinieren.
Farbausführung: silber-metallic.

Die Micronics®.
Stück für Stück kompakte HiFi-Elektronik.

Micronic Tuner T-60

Empfangsbereiche: FM/MW/LW. „Lange Langwelle" auch für den Empfang aller Telefonrundspruch-Sender in der Schweiz!
Übertragungsbereich (FM): 30 Hz–14 kHz.
Eingangsempfindlichkeit: Mono = 1,0 µV (40 kHz Hub, S/N 26 dB), Stereo = 30 µV (40 kHz Hub, S/N 46 dB).
Bedienausstattung: Netzschalter. Tasten für Abruf der Tonquellen (Tuner mit FM, MW, LW; Cassettendeck; Plattenspieler; Zusatzgerät, z. B. Spulen-Tonbandgerät), Monoschaltung. Drehknopf zur Sendereinstellung über Analogskala mit Leuchtpunkt. Muting-Schaltung über Mono-Taste.
LED-Anzeigen: Ein/Aus. Feldstärkeanzeige (maximal 5 LEDs). In die Skala integrierte Mittenanzeige (2 Pfeilform-LEDs leiten zur Optimal-Abstimmung von UKW-Sendern). Stereo-Anzeige.
Antennenausstattung: angebaute Ferritantenne. Anschlüsse für Außenantennen.
Maße: 25,0 x 5,2 x 23,0 cm (BHT).

Micronic Amplifier A-60

Ausgangsleistung: 2 x 30 W Musik (2 x 20 W Sinus).
Übertragungsbereich: 15 Hz–25 kHz.
Klirrfaktor: 0,4%.
Bedienausstattung: Netztaste, Lautstärkeregler mit 41 Feinrastungen, Loudness-Taste zur hörgerechten Anhebung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke, Drehregler für Balance (mit Mittenrastung), Höhen, Bässe.
LED-Anzeige: Ein/Aus. 2-Kanal-Powermeter zur getrennten Anzeige der auf den Stereokanälen abgerufenen Leistung.
Maße: 25,0 x 5,2 x 23,0 cm (BHT).

Micronic Cassette Deck C-60

Open-Load-Technik. 2-Motoren-Laufwerk. Sendust-Tonkopf.
Übertragungsbereich: Fe_2O_3 40 Hz–12,5 kHz, CrO_2 40 Hz–14 kHz, Metall 40 Hz–14 kHz.
Gleichlaufschwankung: <0,15 %.
Geräuschspannungsabstand: Fe_2O_3 63 dB, CrO_2 64 dB, Metall 64 dB.
Bedienausstattung: Tasten für Netz, Dolby NR® Ein/Aus. Kurzhubtasten für Bandlauffunktionen (Aufnahme, schneller Rücklauf, Abspielen, schneller Vorlauf, Stop, Pause). Kombinierter 2-Kanal-Regler für Aufnahme-Aussteuerung (unterschiedliche Aussteuerung beider Stereokanäle möglich). 3fach-Bandsortenumschalter (einschließlich Metallband!). Automatische Band-Endabschaltung.
Zählwerk: 3-Stellen-Zählwerk mit Null-Taste.
LED-Anzeigen: 2-Kanal-Aussteuerungsanzeige (nach Kanälen getrennt), Aufnahme, Abspielen, Pause, Dolby®.
Anschlüsse: Frontbuchsen für je 1 Stereo-Kopfhörer und Stereo-Mikrofon.
Maße: 25,0 x 11,0 x 23,0 cm (BHT).

Komplette Datenübersicht auf den Seiten 36/37.

Die Racks für die Micronics®. Maßarbeit für Kompakt-Komponenten.

Auto Return Stereo Player P-60

Der leistungsfähige Plattenspieler im Design der Micronic-Linie.
Technische Charakteristik: halbautomatischer Stereo-Plattenspieler mit präzisem Belt Drive (Riemenantrieb) und gegossenem Alu-Druckguß-Plattenteller.
Bedienungsausstattung: Tasten für Drehzahlumschaltung 33 1/3/45 U/min, Tonarmlift für plattenschonendes Aufsetzen/Abheben, Stop-Taste, Antiskating-Einrichtung.
Tonabnehmer: Magnetsystem MPC-28A.

Als Sonderzubehör: Magnetsystem MI-501.
Maße: 45,4 x 13,0 x 36,0 cm (BHT).
Datenservice zum Minikomponenten-System Micronic auf den Seiten 36–38.

Damit Sie Ihr Micronic HiFi-System von Blaupunkt zugleich wohn- und bediengerecht stellen können, bieten wir Ihnen zwei Racks zur Auswahl. Eins davon bietet für Sie die richtige Lösung. Die kompakte Anlage im Rack nach Maß: Klang hat seinen Platz.

MCX-60

Für alle, die an jeder Steckdose vollen Sound erleben wollen, haben wir uns was einfallen lassen: den Kombi-Koffer MCX-60.
Tuner, Amplifier, Cassettendeck und Boxen: alles komplett verkabelt und sofort einsatzbereit. Damit Sie Klang-Power dahin mitnehmen können, wo was los ist. Oder wo Sie was losmachen wollen.

Micronic-Boxen L-35

Der Blaupunkt Systemgedanke: Alle Komponenten sind aufeinander abgestimmt. Im Design, in der Farbgebung und vor allem natürlich in der Technik. Das Ergebnis: ein System aus einem Guß. Die Blaupunkt Micronic-Boxen haben ein Zwei-Wege-System.
Die Bestückung: Konus-Hochtöner und 130-mm-Tieftöner mit einem Übertragungsbereich von 50–20.000 Hz. Die Belastbarkeit: 35 Watt Musik, 20 Watt Nenn. Die Maße: 15,0 x 23,0 x 24,2 cm (BHT).
Die Micronic-Boxen L-35 haben das attraktiv-technische Gesicht der Micronic-Linie. Sie machen das System komplett.

Richtig abgestimmt in der Leistung, geschmackvoll abgestimmt im Design – und in den Maßen so kompakt wie das ganze System: die Micronic-Boxen L-35.

Blaupunkt HiFi-System 110

- **Leistungsstarkes und preisattraktives HiFi-System.**
- **Internationales HiFi-Design.**
- **Technisch/optisch aus einem Guß.**
- **Voll-Frontbedienung: besonders übersichtlich und bequem.**
- **Verstärker-Ausgangsleistung 2x55 W Musik (2x35 W Sinus).**
- **Tuner mit 6 UKW-Stationstasten und LED-Tuningmeter.**
- **Cassettendeck mit Dolby-NR®-Rauschunterdrückung.**
- **Belt-Drive-Plattenspieler mit beleuchtetem Stroboskop.**
- **Übertrifft alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500.**
- **Kombinierbar mit Blaupunkt HiFi-System 150.**

Blaupunkt 110 ist das HiFi-System für alle, die in einer attraktiven Preisklasse eindrucksvolle Leistung und zuverlässige Technik suchen. Die auf übersichtliche, einfache Bedienung Wert legen. Die eine wohnlich-technische Formgebung bevorzugen. Und die sich die Möglichkeit offenhalten wollen, mit anderen HiFi-Systemen zu kombinieren.
Empfohlene HiFi-Boxen: Blaupunkt L-90 und L-120.

Stereo-Tuner T-110

Die richtige Ausstattung, „Ihre" Sender bequem einzustellen und exakt abzustimmen. Außerdem: 6 UKW-Sender können Sie speichern und per Tastendruck abrufen. Deutliche LED-Anzeigen machen alles vorbildlich einfach.

Stereo-Amplifier A-110

Die Schalt- und Energiezentrale – perfekt abgestimmt auf das HiFi-System 110. Zur Ausstattung gehören ein 2-Kanal-Powermeter, leichtgängige Funktionstasten und präzise Drehregler mit Feinrastungen zur optimalen Aussteuerung des Klangbilds.

Stereo Cassette Deck C-110

Systemgerecht in Ausstattung, Technik, Design: die passende Cassettenmaschine für eigene Bandmitschnitte von Rundfunkprogrammen und Platten und zum Genuß bespielter Cassetten. Leichte, ständig kontrollierbare Aussteuerung durch LED-Anzeigen, hohe Wiedergabequalität durch Dolby®-Rauschunterdrükkung.

Automatic Belt Drive Player P-110

HiFi-Automatik-Plattenspieler mit wertvoller Ausstattung. Dazu gehören Tastenabruf der Drehzahl, beleuchtete Stroboskopanzeige und getrennte Regler für Drehzahl-Feinregulierung, Schiebeschalter für alle Plattengrößen – bediengerecht an der Gerätefront.

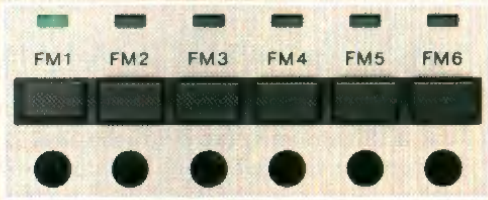
Farbausführung: alle Komponenten Front hellbronze, Gehäuse braun-metallic.

Das VDE-Siegel: normgeprüfte elektrische Sicherheit.

Daten und Ausstattung

Empfangsbereiche: FM (87,5–108 MHz), MW (510–1620 kHz), LW (150–350 kHz). Ausgelegt für den Empfang aller Telefonrundspruch-Sender in der Schweiz.
Übertragungsbereich (FM): 30 Hz–15 kHz.
Eingangsempfindlichkeit (FM): Mono = 0,9 µV(40 kHz Hub, S/N 26 dB), Stereo = <30 µV (40 kHz Hub,S/N 46 dB).
Übersprechdämpfung (FM): >40 dB.
Signal-Rauschspannungsabstand: >65 dB.
Programmspeicher: elektronischer Speicher mit 6 FM-Speicherplätzen und eigener Frequenzanzeige. Tastenabruf.

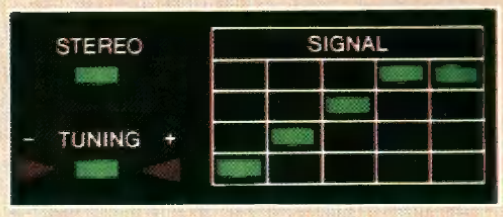
Bedienausstattung: übersichtliche Tastensteuerung für Power (Netz), Bereichswahl (FM/MW/LW), Umschaltung Handeinstellung/Speicherabruf, AFC (automatische UKW-Scharfabstimmung), Muting (Rauschsperre bei Senderabstimmung), Abruf der 6 Presets (Speicherplätze). Schnelle und präzise Schwungrad-Senderabstimmung über Flutlichtskala. LED-Anzeigen für abgerufenen Speicherplatz, Stereoempfang, FM-Senderabstimmung (Mitteninstrument), Feldstärke (LED-Treppe).



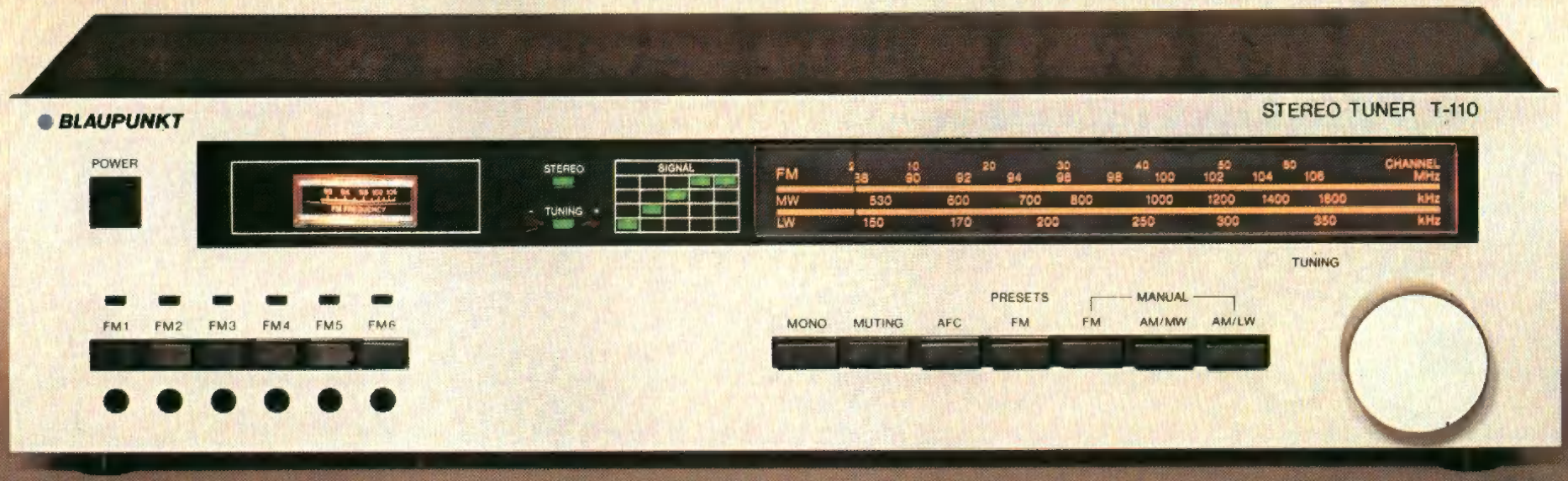
Antennenausstattung: angebaute Ferritantenne für MW/LW. Kombi-Antenneneingang für FM/MW/LW.
Maße: 43,5 x 11,0 x 25,0 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 36.

Der T-110 bietet zur Leistung die komfortable Bedienung. Bis zu 6 UKW-Sender können Sie speichern und durch leichten Tastendruck einstellen. Die zugehörige LED-Anzeige sagt Ihnen, welchen Speicherplatz Sie abgerufen haben.



Präzise Abstimmung und ständige Kontrollmöglichkeit durch übersichtliche LED-Displays: Stereo–Anzeige, Mitteninstrument (rot-**grün**-rot) zur optisch kontrollierbaren Feineinstellung und Feldstärkeanzeige durch LED-Treppe.

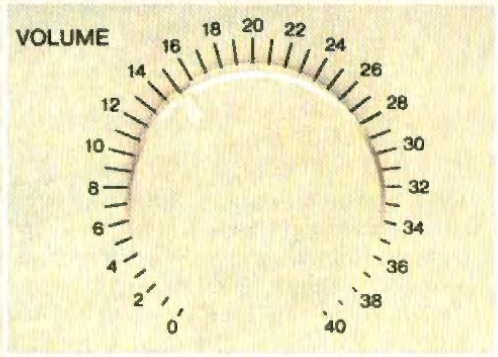


Blaupunkt Stereo Tuner T-110

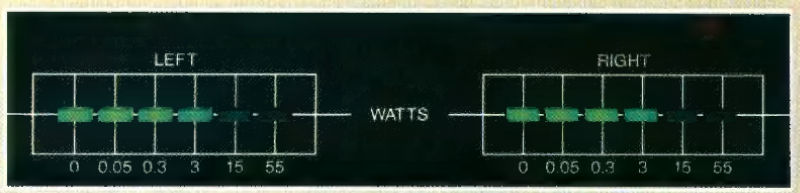
Daten und Ausstattung
Ausgangsleistung: 2 x 55 W Musik (2 x 35 W Sinus).
Übertragungsbereich: 20 Hz–20 kHz.
Klirrfaktor: <0,1% bei 30 W, <0,5% bei 35 W.
Bedienausstattung: Tasten für Power (Netz), Auxiliary (Reserveeingang für Zusatzgerät), Anwählen der Tonquellen und Überspielmöglichkeiten, Low Filter, High Filter, Loudness (hörgerechte Anhebung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke). Drehregler mit Feinrastungen für Lautstärke, Balance, Höhen, Bässe. Gruppenumschalter für Boxen-Kombinationen.
LED-Anzeige: 2-Kanal-Powermeter zur getrennten Anzeige der auf beiden Kanälen abgerufenen Leistung.

Anschlüsse: Kopfhörer, Plattenspieler, Tuner, 2 Tonbandgeräte, 4 Lautsprecherboxen, (2 getrennt abrufbare Gruppen), Zusatzgerät.
Maße: 43,5 x 11,0 x 25,0 cm (BHT).

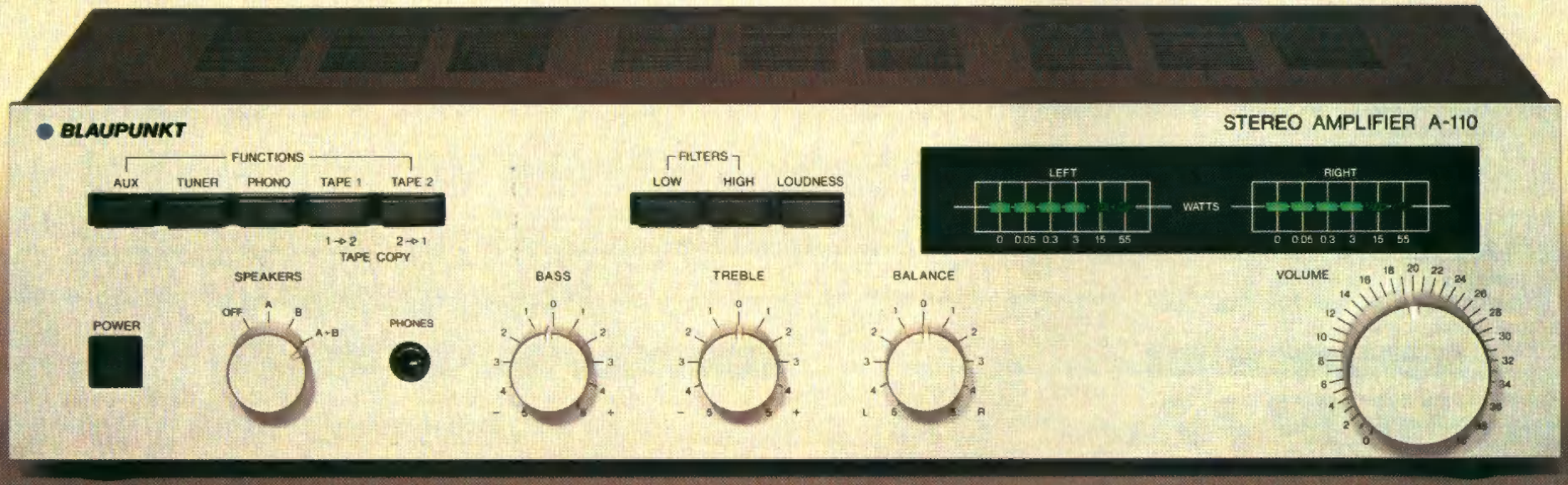
Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 36.



Perfektion liegt im Detail. Der A-110 hat zur Lautstärkeregelung einen besonders groß dimensionierten Drehregler mit 41 Feinrastungen und eine deutliche Skala. Für genaues Einstellen und leichte Kontrolle.



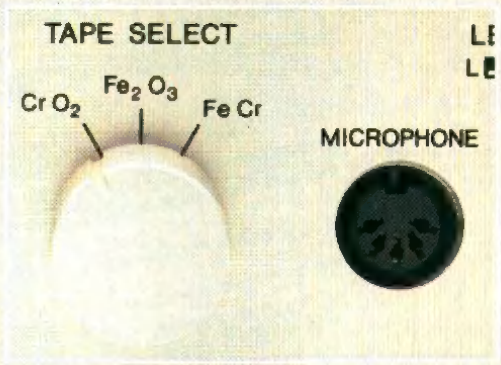
Je 6 grüne LEDs sorgen für schnelle Information: Das 2-Kanal-Powermeter zeigt auf getrennten Wattskalen die auf dem linken und rechten Kanal gefahrene Leistung.



Blaupunkt Stereo Amplifier A-110

Daten und Ausstattung

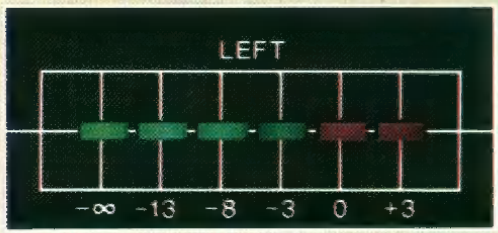
Technische Charakteristik: hochleistungsfähiges Stereo-Cassettendeck für Aufnahme und Wiedergabe. Bestechende Klangqualität durch Präzisionslaufwerk und Dolby®-Rauschunterdrückungssystem (abschaltbar). Automatische Band-Endabschaltung bei allen Funktionen. Gedämpft öffnende und zur leichten Reinigung der Tonköpfe abnehmbare Frontplatte.
Übertragungsbereich: Fe_2O_3 30 Hz–15 kHz, CrO_2 30 Hz–16 kHz, FeCr 30 Hz–16 kHz.
Gleichlaufschwankung: <0,1%.
Geräuschspannungsabstand: (Dolby NR® Aus/Ein) Fe_2O_3 56/64 dB, CrO_2 57/60 dB, FeCr 58/66 dB.
Bedienausstattung: Tasten für Power Ein/Aus (Netz) und Dolby® Ein/Aus. Tastensteuerung für Aufnahme, schnellen Rücklauf, schnellen Vorlauf, Abspielen, Stop/Cassettenfreigabe, Pause. Kombinierter 2-Kanal-Rastregler für Aufnahme-Aussteuerung (unterschiedliche Aussteuerung beider Kanäle möglich). Bandsortenumschalter.
Zählwerk: 3-Stellen-Zählwerk mit Null-Taste.



LED-Anzeigen: nach Kanälen getrennte Aussteuerungsanzeige (je 4 x grün, 2 x rot), Funktionsanzeigen für Aufnahme und Dolby NR®.
Anschlüsse: Netz, Aufnahme/Wiedergabe-Kabel, Stereo-Mikrofon.
Maße: 43,5 x 11,6 x 25,0 cm (BHT).

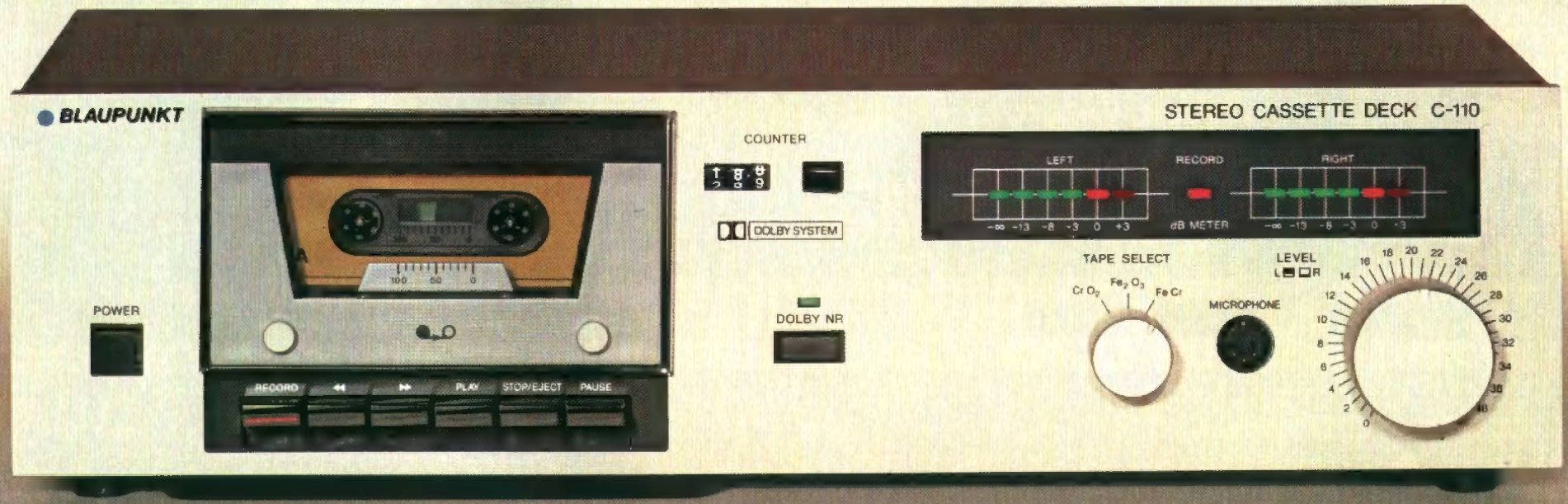
Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 37.

Der Drehschalter zur Bandsortenwahl. Damit werden Aussteuerung und Vormagnetisierung den unterschiedlichen Bandsorten für Aufnahme und Wiedergabe angepaßt.



Die 2-Kanal-Aussteuerungsanzeige: Um Ihre Aufnahmen den akustischen Bedingungen Ihres Wohnraums optimal anzupassen, kann es erforderlich sein, beide Kanäle unterschiedlich auszusteuern. Das C-110 hat zur Kontrolle deshalb eine getrennte LED-Anzeige für jeden Kanal.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



Blaupunkt Stereo Cassette Deck C-110

Daten und Ausstattung

Technische Charakteristik: hochleistungsfähiger, im Design auf das System 110 abgestimmter HiFi-Automatik-Plattenspieler mit Belt Drive (Riemenantrieb) und gegossenem Präzisions-Plattenteller. Exakte Drehzahljustierung durch Stroboskop und getrennte Feinregler für 45 und $33^1/_3$ U/min.
Gleichlaufschwankung: <0,09%.
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: >65 dB.
Rumpel-Fremdspannungsabstand: >40 dB.
Antrieb: Belt Drive (Riemenantrieb).
Tonarm: nach professionellen Ansprüchen ausbalancierter S-Tonarm mit Kardan/Spitzenlagerung. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Plattenschonendes Aufsetzen/Abheben durch Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung.
Tonabnehmer: Magnetsystem Audio Technica ATN-71 mit sphärisch geschliffener Diamantnadel. Andere Systeme einsetzbar.
Drehzahl: $33^1/_3$ und 45 U/min. Drehzahl-Feinregulierung durch getrennte Rändel-Potentiometer. Regelbereich ±3%. Beleuchtetes Stroboskop zur optischen Kontrolle der exakten Drehzahl.
Bedienelemente: Tastensteuerung für Drehzahl, Plattendurchmesser, Start, Stop. Leichtgängiger Schieber für Tonarmlift. Drehschalter für Abspielarten Normal/Repeat (Wiederholung).
Gehäuse: Kunststoffgehäuse in der Linie des Blaupunkt HiFi-Systems 110. Rutschfeste und erschütterungsdämpfende Lagerung auf Schwinggummi-Füßen. Abnehmbare, durch Gegenkraftfeder gebremste Klarsichtabdeckung, selbsthaltend bei Öffnungswinkel über 40°.
Maße: 43,5 x 16,0 x 36,5 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 37.

Blaupunkt Automatic Belt Drive Player P-110

Blaupunkt HiFi-System 150

- **Hochleistungsfähiges und vielseitig ausgestattetes HiFi-System.**
- **Internationles HiFi-Design.**
- **Technisch/optisch aus einem Guß.**
- **Vollfront-Bedienung: funktionell und durchdacht übersichtlich.**
- **Verstärker-Ausgangsleistung 2 x 75 W Musik (2 x 55 W Sinus).**
- **Tuner mit Digital-Frequenzanzeige und 10 UKW-Stationstasten.**
- **Cassettendeck mit Systemen Dolby NR® und Dolby HX®. Metal Tape.**
- **Direct-Drive-Plattenspieler mit beleuchtetem Stroboskop.**
- **Übertrifft alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500.**
- **Kombinierbar mit Blaupunkt HiFi-System 110.**

Bei Blaupunkt haben Sie die Gewißheit: Das Richtige in jeder Klasse – Sie finden die HiFi-Anlage, die auf Ihre Wünsche abgestimmt ist. Unser HiFi-System 150 ist beispielhaft: eindrucksvoll in Leistung und Ausstattung, zugleich voll kombinierbar mit dem System 110. Damit Sie keine Kompromisse machen müssen.
Empfohlene HiFi-Boxen:
Blaupunkt L-150.

Stereo Digital Tuner T-150

Bediengerechte Ausstattung macht seine Technik leicht und zuverlässig nutzbar. Dazu gehören digitale Frequenzanzeige, zusätzliche Flutlichtskala, 10 UKW-Stationstasten und übersichtliche LED-Anzeigen.

Stereo Amplifier A-150

Das Herzstück Ihres HiFi-Systems 150 bestätigt in jedem Detail einen Grundsatz der Blaupunkt Unterhaltungselektronik: alle Möglichkeiten der individuellen Klangaussteuerung – dabei klare Anordnung und deutliche Bezeichnung der Bedienelemente.

Stereo Electronic Cassette Deck C-150

Viel Aufwand für hohe Klangtreue. Zum Beispiel elektronisch gesteuertes Präzisionslaufwerk und optimale Anpassung an die Leistungskriterien aller Bandsorten (einschließlich Metallband!). Außerdem: Dolby NR® und Dolby HX®. Gegen Bandrauschen, für deutliche Steigerung der Dynamik.

Automatic Direct Drive Player P-150

Direct Drive (Direktantrieb) kennzeichnet die Spitzenklasse. In Verbindung mit Stroboskop und Feineinstellung können Sie die hervorragenden Gleichlaufeigenschaften in vollendete Klangqualität umsetzen.

Farbausführung: alle Komponenten Front hellbronze, Gehäuse braun-metallic.

Das VDE-Siegel: normgeprüfte elektrische Sicherheit.

Daten und Ausstattung
Empfangsbereiche: FM (87,5–108 MHZ), MW (510–1620 kHz), LW (150–350 kHz). Ausgelegt für den Empfang aller Telefonrundspruch-Sender in der Schweiz.
Übertragungsbereich (FM): 30 Hz–15 kHz.
Eingangsempfindlichkeit (FM): Mono = <0,9µV (40 kHz Hub, S/N 26 dB). Stereo = <30µV (40 kHz Hub, S/N 46 dB)
Übersprechdämpfung (FM): >40 dB.
Signal-Rauschspannungsabstand: >65 dB.
Programmspeicher: elektronischer Speicher mit 10 FM-Speicherplätzen und Tastenabruf.

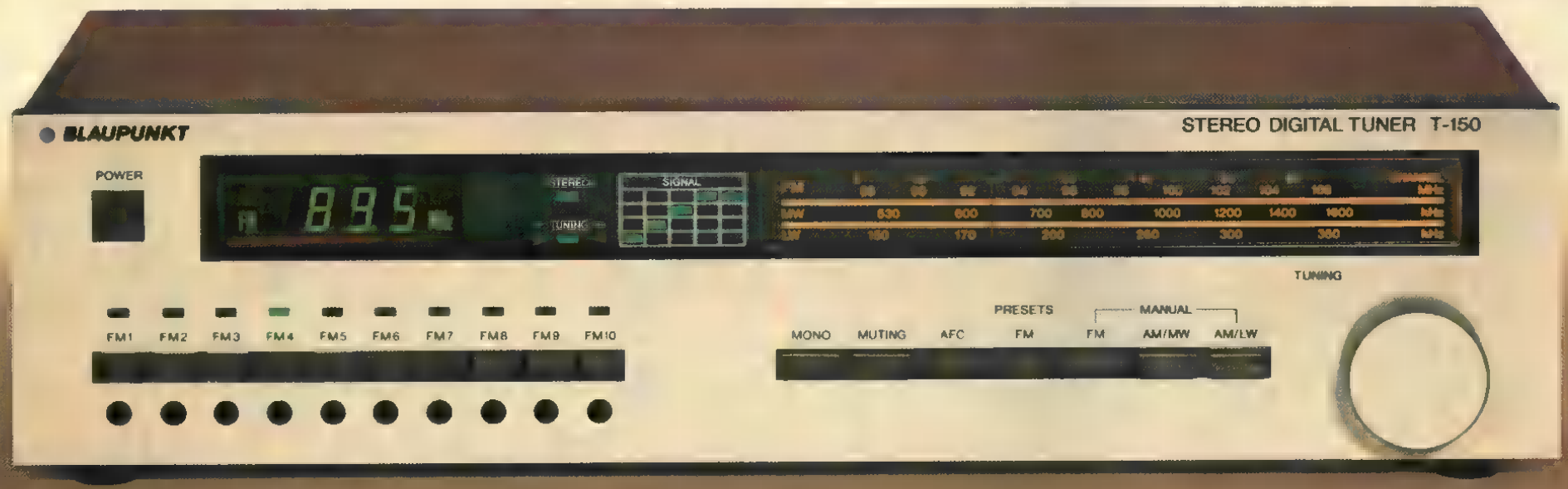
Bedienausstattung: Tastensteuerung für Power (Netz), Bereichswahl, Umschaltung Handeinstellung/Speicherabruf, AFC (UKW-Abstimmautomatik), Muting (Rauschsperre bei Einstellung), Mono, Abruf der 10 Presets (Speicher). Schwungrad für manuelle Sendereinstellung.
2 Frequenzanzeigen: digitale Frequenzanzeige und Flutlicht-Analogskala.

LED-Anzeigen: Sender-Optimalabstimmung (Mitteninstrument), Feldstärke (LED-Treppe), abgerufener Speicherplatz, Stereo.
Antennenausstattung: angebaute Ferritantenne für MW/LW. Kombi-Antenneneingang für FM/MW/LW.
Maße: 43,5 x 11,0 x 25,0 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 36.

Die digitale Frequenzanzeige: schnell und exakt „Ihren" Sender einstellen, zuverlässig einen eingestellten Sender identifizieren.

Technische Informationen, die Sie mit einem Blick ablesen können: Feldstärke, damit Sie wissen, wie stark der Sender „einfällt" – und ob Sie diesen Sender vielleicht besser auf einer anderen Frequenz empfangen können. Optimal-Abstimmanzeige, damit Sie bestmögliche Klang-Qualität haben. Stereo-Anzeige, damit Sie bei der Senderwahl sofort erkennen, wo die Bedingungen für Musik und Hörspiel am günstigsten sind. Schließlich: 10 LEDs melden Ihnen, welchen Programmplatz Sie abgerufen haben.



Blaupunkt Stereo Digital Tuner T-150

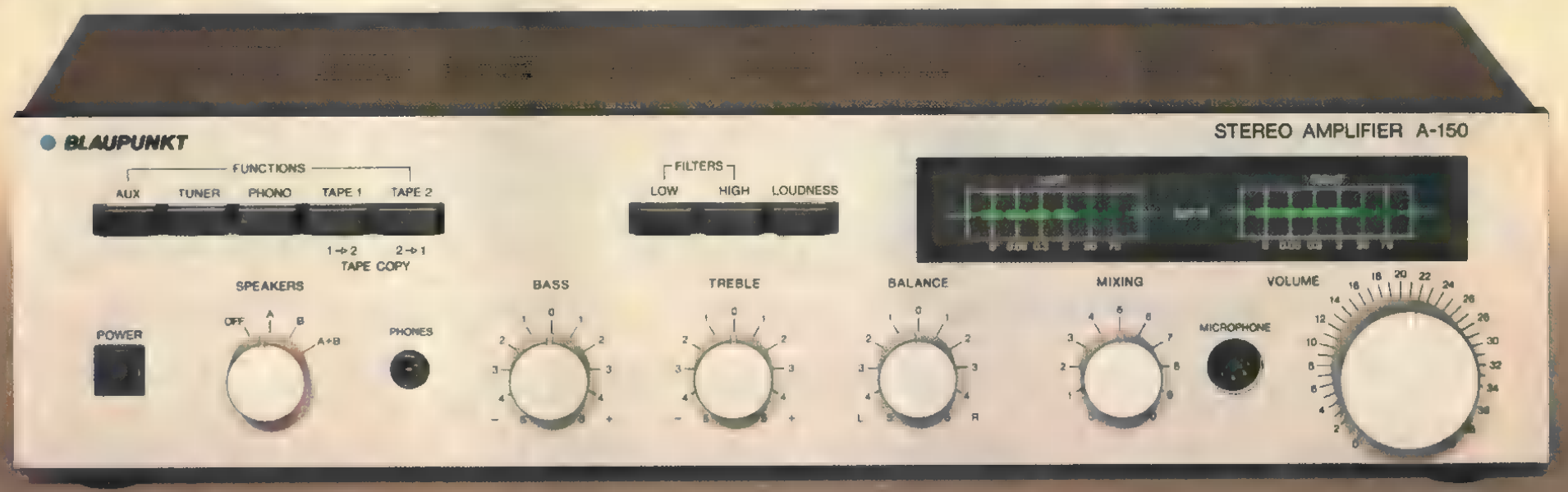
Daten und Ausstattung
Ausgangsleistung: 2 x 75 W Musik (2 x 55 W Sinus).
Übertragungsbereich: 20 Hz–20 kHz.
Klirrfaktor: 0,1% bei 50 W; 0,5% bei 55 W.
Bedienausstattung: Tasten für Power (Netz), Auxiliary (Reserveeingang für Zusatzgerät), Anwählen der Tonquellen und Überspielmöglichkeiten, Low-/High-Filter, Loudness (hörgerechte Anhebung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke). Drehregler mit Feinrastungen für Lautstärke, Mixing (Mikrofon-Einblendungen), Balance, Höhen, Bässe. Gruppenumschalter für Boxenkombinationen.
LED-Anzeige: 2-Kanal-Powermeter zur getrennten Anzeige der auf beiden Kanälen abgerufenen Leistung.
Anschlüsse: Kopfhörer, Mikrofon, Plattenspieler, Tuner, 2 Tonbandgeräte, 4 Lautsprecherboxen (2 getrennt abrufbare Gruppen), Zusatzgerät.

Maße: 43,5 x 11,0 x 25,0 cm (BHT).
Datenübersicht: Seite 36.

Das Steuerzentrum. Mit präzis geführten und leichtgängigen Tasten wählen Sie die Klangquelle – Tuner, Plattenspieler, Cassettendeck. Über den Drehschalter bestimmen Sie die Boxenkombination.

Mit Funktionstasten und Drehreglern können Sie Klangcharakter und Klangqualität individuell Ihren Wünschen anpassen. Funktionale Bedienung, damit HiFi von Anfang an Freude macht.

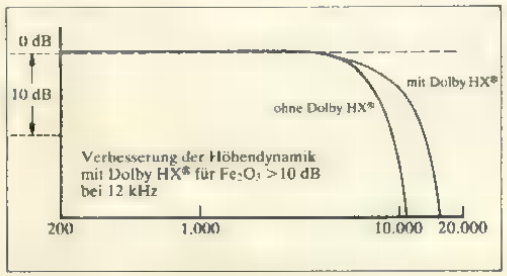
Die Kontrollstation. Das LED-Powermeter hat getrennte Anzeigen für beide Stereokanäle. So können Sie genau ablesen, mit welcher Leistung Sie Ihre Anlage „fahren". Über Mikrofon-Anschluß und Mixing-Regler lassen sich Ansagen in das laufende Musikprogramm einblenden.



Blaupunkt Stereo Amplifier A-150

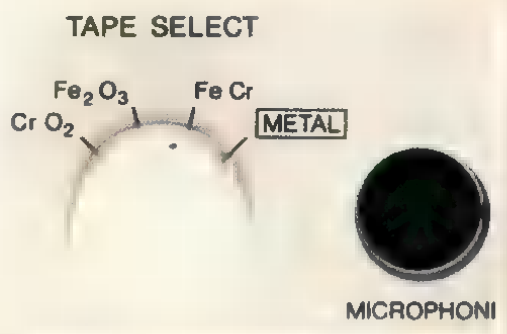
Daten und Ausstattung

Technische Charakteristik: hochleistungsfähiges Stereo-Cassettendeck mit elektronisch gesteuertem Präzisionslaufwerk. 4fach-Bandsortenwahl einschließlich Metallband. Rauschunterdrückung durch Dolby-NR®-, gesteigerte Dynamik durch Dolby-HX®-System. Hoher Funktionskomfort durch Automatiksteuerungen. Gedämpft öffnende und zur leichten Reinigung von Tonkopf und Bandführungen abnehmbare Cassettenklappe.
Übertragungsbereich: Fe_2O_3 30 Hz–15 kHz, CrO_2 30 Hz–16 kHz, FeCr 30 Hz–16 kHz, Metal Tape 30 Hz–17 kHz.
Gleichlaufschwankung: <0,1%.
Geräuschspannungsabstand (Dolby NR® Aus/Ein): Fe_2O_3 56/64 dB, CrO_2 56/65 dB, FeCr 58/66 dB, Metallband 59/67 dB.
Bedienausstattung: Netztaste. Besonders leicht auslösende Electronic-Tipptasten für Funktionssteuerung von Dolby-NR®, Dolby-HX®, Record (Aufnahme), Pause, Play (Abspielen), schnellen Vor/Rücklauf, Auto Rewind (Rückspulautomatik am Bandende), Auto Repeat (automatische Wiederholung), Memory Repeat (automatisches Rückspulen bis zu festgelegter Bandstelle und Wiederabspielen). Kombiniertes 2-Kanal-Rastpotentiometer für variierbare Rechts/Links-Aussteuerung bei Aufnahme. Drehschalter für 4fach Bandsortenwahl (mit Metal Tape).



Zählwerk: 3-Stellen-Zählwerk mit Null-Taste.
LED-Anzeigen: getrennte Aussteuerungsanzeigen für linken und rechten Stereokanal bei Aufnahme. Funktionsanzeigen zu Record, Pause, Dolby NR®, Dolby HX®.
Anschlüsse: Netz, Mikrofon, Aufnahme/Wiedergabe über HiFi-Anlage, Verbindung zu zweitem Tonbandgerät.
Maße: 43,5 x 10,8 x 25,0 cm (BHT).
Datenübersicht: Seite 37.

Dolby NR® plus Dolby HX®! Zum einen das hochwirksame System gegen Bandrauschen. Zum anderen das eindrucksvolle neue Verfahren zur Steigerung der Höhendynamik. Der Erfolg: Jetzt erreichen Sie mit Standardbändern weitgehend die Klangcharakteristik der Metallbänder – und das deutlich preisgünstiger.



4fach-Bandsortenwahl – einschließlich Metal Tape. Mit dem griffigen Drehregler passen Sie Aussteuerung und Vormagnetisierung den unterschiedlichen Bandsorten an.

® Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Blaupunkt Stereo Electronic Cassette Deck C-150

Daten und Ausstattung

Technische Charakteristik: hochwertiger HiFi-Automatik-Plattenspieler mit Direct Drive (Direktantrieb). Drehzahl-Feinjustierung durch Stroboskop mit getrennten Potentiometern für 45 und $33^1/_3$ U/min. Frontbedienung.
Gleichlaufschwankung: <0,09%.
Rumpel-Geräuschspannungsabstand: >65 dB.
Rumpel-Fremdspannungsabstand: >40 dB.
Antrieb: Direct Drive (Direktantrieb).

Tonarm: nach professionellen Ansprüchen ausbalancierter S-Tonarm mit Kardan/Spitzenlagerung. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Plattenschonendes Aufsetzen/Abheben durch Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung.
Tonabnehmer: Magnetsystem Audio Technica ATN-71 mit sphärisch geschliffener Diamantnadel. Andere Systeme einsetzbar.

Drehzahl: $33^1/_3$ und 45 U/min. Drehzahl-Feinregulierung durch getrennte Rändel-Potentiometer. Regelbereich ±3%. Beleuchtetes Stroboskop zur optischen Kontrolle der exakten Drehzahl.
Bedienelemente: Tastensteuerung für Drehzahl, Plattendurchmesser, Start, Stop. Leichtgängiger Schieber für Tonarmlift. Drehschalter für Abspielarten Normal/Repeat (Wiederholung).
Gehäuse: Kunststoffgehäuse in der Linie des Blaupunkt HiFi-Systems 150. Rutschfeste und erschütterungsdämpfende Lagerung auf Schwinggummi-Füßen. Abnehmbare, durch Gegenkraftfeder gebremste Klarsichtabdeckung, selbsthaltend bei Öffnungswinkel über 40°.
Maße: 43,5 x 16,0 x 36,5 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 37.

Blaupunkt Automatic Direct Drive Player P-150

Blaupunkt HiFi-System 240

- **HiFi-Fünf-Komponenten-System. Eindrucksvolle Leistung, hochwertige Ausstattung.**
- **Slimline-Design.**
- **Verstärker-Ausgangsleistung 2 x 120 W Musik (2 x 65 W Sinus).**
- **PLL-Synthesizer-Tuner: Sendersuchlauf, digitale Frequenzanzeige, 8 frei belegbare Speicherplätze.**
- **Voll-Frontbedienung.**
- **2-Motoren-Cassettendeck: HighCom®-System, zusätzlich Dolby-NR®-Wiedergabe, Sendust-Tonkopf.**
- **Direct-Drive-Plattenspieler mit Quarzsteuerung.**
- **Übertrifft deutlich alle Ansprüche der HiFi-Norm DIN 45.500.**

Nach Leistung und Ausstattung eine Anlage der großen HiFi-Klasse – und ein besonders schönes Stück Technik im kompakten Slimline-Design. Mit dem System 240 verfügen Sie über umfassende Möglichkeiten, Klang zum Erlebnis zu machen. Und: Sie können dieses technische Angebot durch überlegten Bedienkomfort sofort vollendet beherrschen.
Farbausführung: alle Komponenten Front hellbronze, Gehäuse silbergrau.
Empfohlene HiFi-Boxen: Blaupunkt L-150.

Digital Synthesizer Tuner T-240

Merkmale der großen HiFi-Klasse: Mikroprozessor-Steuerung, Sendersuchlauf, digitale Frequenzanzeige, 8 frei belegbare Speicherplätze.

Preamplifier PA-240

Hohe Leistung, die Sie sofort perfekt beherrschen. Mit übersichtlichen Drehreglern, klar bezeichneten Drucktasten, gut zugänglichen Anschlüssen.

Mainamplifier MA-240

2 x 120 W Musik (2 x 65 W Sinus) sichern hohe Reserven in nahezu jeder Situation, und das 2-Kanal-Powermeter sorgt für ständige Information über die abgerufene Leistung.

Electronic Cassette Deck XC-240

Mehr Klang durch mehr Aufwand: 2-Motoren-Laufwerk, Sendust-Tonkopf, 4 Bandsorten, HighCom®-Rauschunterdrückung bei Aufnahme/Wiedergabe – und zusätzlich Dolby®-Wiedergabe.

Automatic Direct Drive Player XQ-240

Technische Klasse im Range des gesamten Systems Blaupunkt 240: Vollautomat mit Direktantrieb und schaltbarer Quarzsteuerung, eindrucksvolle Gleichlaufkonstanz, besonders hochwertiges Magnetsystem, beleuchtetes Stroboskop.

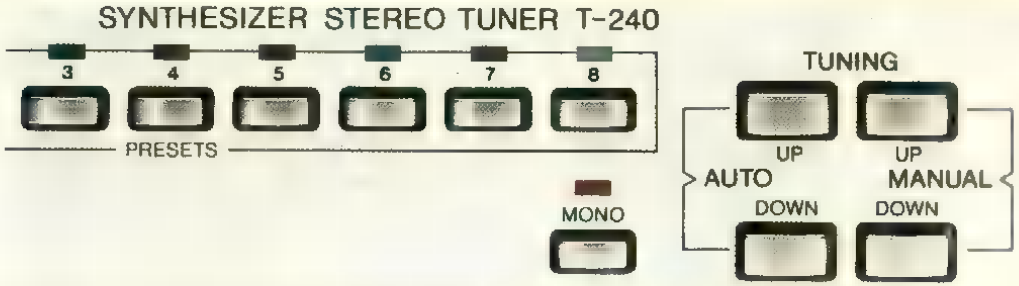
Das VDE-Zeichen: normgeprüfte elektrische Sicherheit.

Daten und Ausstattung

Technische Charakteristik: mikroprozessorgesteuerter Synthesizer-Tuner in PLL-Technik für absolute Frequenzkonstanz. Senderwahl über Suchlaufautomatik oder Schrittschaltung. 8 frei belegbare Programm-Speicherplätze. Attraktives und stellgerechtes Slimline-Design.
Empfangsbereiche: FM (87,5–108 MHz), MW (510–1620 kHz), LW (150–350 kHz). Ausgelegt für den Empfang aller Telefonrundspruch-Sender in der Schweiz.
Übertragungsbereich (FM): 30 Hz–15 kHz.
Eingangsempfindlichkeit: (FM): Mono = <0,9µV (40 kHz Hub, S/N 26 dB). Stereo = <30µV (40 kHz Hub, S/N 46 dB).
Übersprechdämpfung (FM): >45 dB.
Signal-Rauschspannungsabstand: >65 dB.
Bedienausstattung: elektronisch auslösende Tasten für Suchlauffunktionen (Automatik/Schrittschaltung, jeweils mit Aufwärts/Abwärts-Vorwahl), Mono-Umschaltung, Bereichswahl, Memory (Speicherung), Programmspeicher.

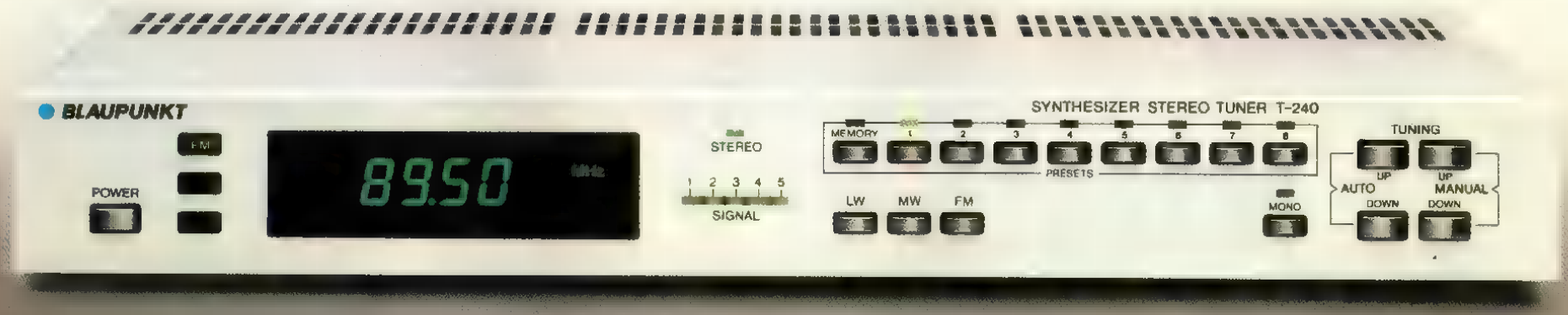
Tuning-Systeme:
1. elektronische Suchlaufautomatik mit bestimmbarer Laufrichtung (höhere/niedrigere Frequenzen). Stop und Präzisionsabstimmung an jedem technisch empfangswürdigen Sender. Empfindlichkeitssteuerung über Mono-Taste möglich.
2. manuell gesteuerte Schrittschaltung mit bestimmbarer Laufrichtung.
Digitale Frequenzanzeige.
Programmspeicher: frei belegbarer elektronischer Programmspeicher mit 8 Plätzen. Abruf durch Impuls-Tiptasten. Speicherkonstanz auch bei Stromausfall!
LED-Anzeigen für Preset (Speicherplatz), Memory (Speichereingabe), Stereoempfang, Mono-Umschaltung im FM-Bereich. Feldstärkeanzeige über 5er-LED-Kette.
Antennenausstattung: angebaute Ferritantenne für MW/LW. Anschlußbuchsen für Außenantenne (AM/FM gemeinsam oder getrennt anschließbar).
Maße: 43,5 x 6,0 x 28,0 cm (BHT).

Datenübersicht: Seite 36.



Bedienkomfort macht hohe Leistung leicht beherrschbar. Der T-240 hat 8 Speicherplätze, die Sie mit UKW-, MW- oder LW-Sendern frei belegen können. Der Abruf erfolgt durch sanften Tastendruck. Die LED-Anzeige zu jedem Speicherplatz sagt Ihnen, welches Programm Sie eingestellt haben. Wichtig: Der Speicherinhalt bleibt auch bei Stromausfall erhalten.

Zwei Tuning-Systeme machen die Sendereinstellung einfach. Der automatische Sendersuchlauf stoppt an jedem starken Sender und stimmt ihn automatisch optimal scharf ab; er ist in seiner Empfindlichkeit über die Mono-Taste einstellbar. Die Schrittschaltung rückt mit jedem Tastenimpuls 9 kHz (MW/LW) oder 50 kHz (UKW) weiter und schaltet bei Dauerdruck auf Schnellauf. Die Laufrichtung (höhere/niedrigere Frequenzen) bestimmen Sie dabei durch die Up/Down-Wahl.



Blaupunkt Digital Synthesizer Tuner T-240

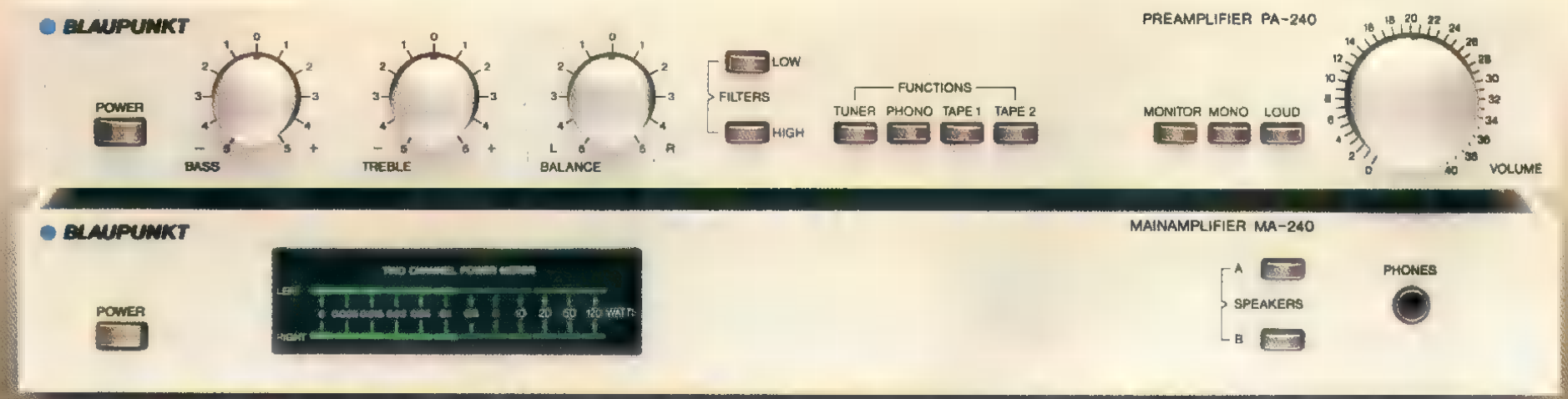
Daten und Ausstattung
Klirrfaktor: <0,03%.
Übertragungsbereich: 20 Hz–25 kHz.
Bedienausstattung: Netztaste. Gegenseitig auslösende Tastenschalter für Tonquellenabruf (Tuner, Plattenspieler, 2 Cassettendecks). Rastbare Drucktasten für Monitor (Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen), Mono, Loudness (hörgerechtes Anheben von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke), High Filter (Rauschunterdrückung), Low Filter (Rumpelgeräuschunterdrückung). Präzise Drehregler mit Feinrastungen für Lautstärke, Höhen, Bässe. Drehregler mit Mittelrastung für Balance.
Anschlüsse: 2 Tonbandgeräte (Spule/Cassette), Plattenspieler, Tuner, Monitor (Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen).
Maße: 43,5 x 6,0 x 28,0 cm (BHT).

Daten und Ausstattung
Ausgangsleistung: 2 x 120 W Musik (2 x 65 W Sinus).
Übertragungsbereich: <10 Hz–95 kHz.
Klirrfaktor: <0,03% bei 50 W, <0,1% bei 65 W.
Bedienausstattung: rastbare Drucktasten für Netz und Lautsprecher- Gruppenschaltung (bis zu 4 Boxen gruppenweise abrufbar).
LED-Anzeige: Wattmeter mit getrennten Skalen zur Anzeige der auf jedem Stereokanal abgerufenen Leistung.
Anschlüsse: Frontbuchse für Kopfhörer. Anschlüsse für Vorverstärker und 4 gruppenweise einzusetzende Boxen.
Maße: 43,5 x 6,0 x 28,0 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht für beide HiFi-Komponenten geben wir Ihnen auf Seite 36.

Hochleistung ohne heiße Probleme. Die Heat Pipe sichert die schnelle Wärmeabführung von den Leistungshalbleitern zu den Kühlelementen.

In einem perfekten System gibt es keine Nebensächlichkeiten. Blaupunkt HiFi-Technik ist durchdacht bis ins Detail. Ein Beispiel: Der griffige Lautstärkeregler ist besonders groß dimensioniert und hat 41 fein abgestufte Rastungen. Damit können Sie Ihre Anlage präzis aussteuern und haben die „gefahrene" Leistung jederzeit im Blick.



Blaupunkt Preamplifier PA-240/Mainamplifier MA-240

Dieses Produkt wurde vom design center stuttgart des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg durch die Aufnahme in die Deutsche Auswahl 1980 ausgezeichnet.

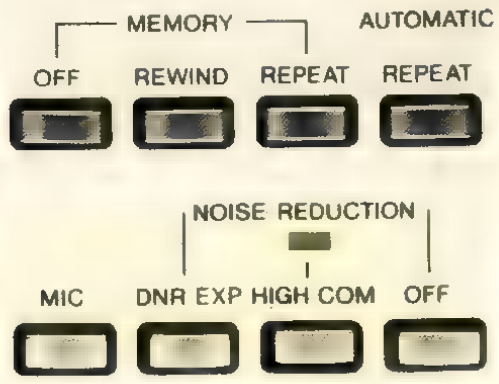
design'80 stuttgart

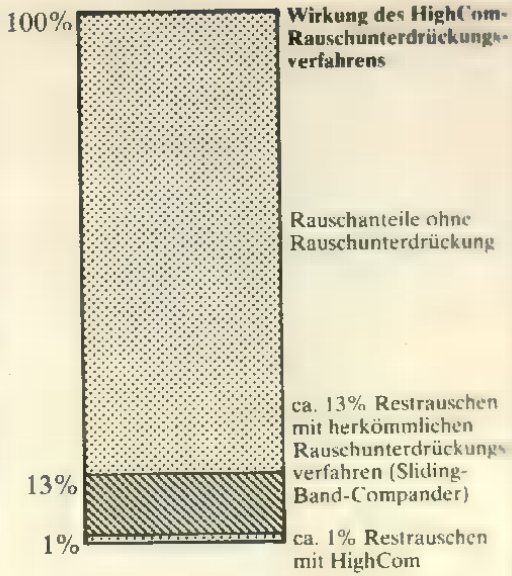
Daten und Ausstattung:
Technische Charakteristik: die Blaupunkt Spitzenklasse. 2-Motoren-Laufwerk, Sendust-Tonkopf, HighCom® und zusätzlich Dolby-NR®-Wiedergabe. Steuerung über Electronic- Tiptasten. In Verbindung mit XT-240 fernbedienbar.
Übertragungsbereich: Fe_2O_3/CrO_2 30 Hz–16 kHz, FeCr 30 Hz–18 kHz, Metal Tape 30 Hz–20 kHz.
Tonhöhenschwankung: <0,09%.
Drift: ±1%.
Geräuschspannungsabstand (HighCom® Aus/Ein): Fe_2O_3 56/72 dB, CrO_2 57/73 dB, FeCr 58/74 dB, Metall 58/74 dB.
Bedienausstattung: Netztaste. Besonders leicht auslösende Electronic-Tiptasten für Funktionssteuerung von HighCom® (Aufnahme/Wiedergabe), Dolby® (Wiedergabe), Bandlauf (Aufnahme, schneller Rücklauf, Wiedergabe, schneller Vorlauf, Stop, Pause), Mikrofon, Cassettenfreigabe. Tastenabruf der automatischen Bandlauffunktionen Automatic Repeat (Dauerwiederholung des gesamten Bandes), Memory Rewind (Rücklauf bis zu festgelegter Bandstelle), Memory Repeat (Wiederholung ab festgelegter Bandstelle). Kombiniertes 2-Kanal-Rastpotentiometer für variierbare Rechts/Links-Aussteuerung bei Aufnahme. Drehschalter zur Bandsortenwahl. Drehregler für Lautstärke.
Zählwerk: 3-Stellen-Zählwerk, Null-Taste.
LED-Anzeigen: 2-Kanal-Aussteuerungsanzeige mit getrennten LEDs für Rechts/Links. Funktionsanzeigen Aufnahme, Wiedergabe, Pause.
Anschlüsse: Frontbuchsen für Mikrofon und Kopfhörer. Buchse zum Anschluß an die HiFi-Anlage. In Verbindung mit dem Blaupunkt XT-240 fernbedienbar.
Maße: 43,5 x 11,7 x 28,5 cm (BHT).

Datenübersicht: Seite 37.

Mehr Einsatzmöglichkeiten, mehr Komfort durch automatische Bandlauffunktionen. Abruf per Taste.

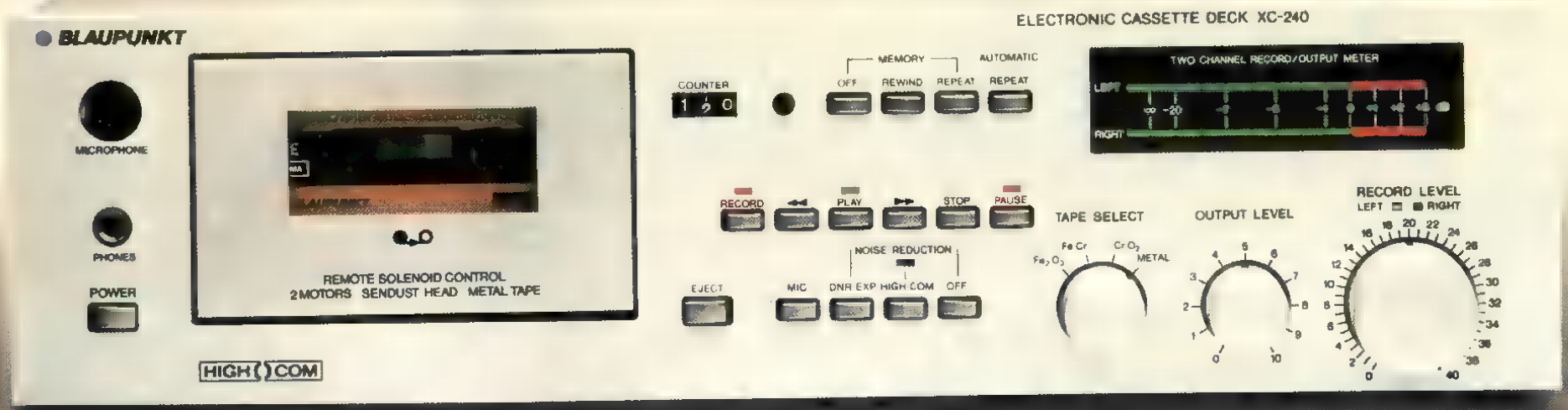
HighCom®-System zur hochwirksamen Unterdrückung des Bandrauschens. Zusätzlich: Wiedergabemöglichkeit für bespielte Dolby®-Cassetten.





Durch die Wirkungsweise als Breitband Compander unterdrückt HighCom Rauschen und Brummen.

* Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



Blaupunkt Electronic Cassette Deck XC-240

Dieses Produkt wurde vom design center stuttgart des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg durch die Aufnahme in die Deutsche Auswahl 1980 ausgezeichnet.

design 80 stuttgart

Daten und Ausstattung

Technische Charakteristik: vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direct Drive (Direktantrieb) und hochwertigem Magnetsystem. Beleuchtetes Aktiv-Stroboskop. Leuchtanzeige der Drehzahl. Frontbedienung. Fernbedienbar in Verbindung mit dem Blaupunkt HiFi-System X-240.

Gleichlaufschwankung: ±0,03%.

Rumpel-Geräuschspannungsabstand: >78 dB.

Rumpel-Fremdspannungsabstand: >56 dB.

Antrieb: Direct Drive mit abschaltbarer Quarzsteuerung.

Tonarm: nach professionellen Ansprüchen ausbalancierter J-Tonarm mit Kardan-Lagerung. Rückführung automatisch nach Plattenende oder auf Tastendruck. Feinjustierung durch Gegengewicht mit Skala. Plattenschonendes Aufsetzen/Anheben durch Tonarmlift. Antiskating-Einrichtung.

Tonabnehmer: hochleistungsfähiges Magnetsystem EM-240 mit Moving Magnet und elliptisch geschliffener Diamantnadel. Andere Systeme einsetzbar.

Drehzahl: $33^1/_3$ und 45 U/min. Drehzahlregulierung (bei abgeschalteter Quarzsteuerung) über getrennte Rändel-Potentiometer. Regelbereich ±6%. Beleuchtetes Stroboskop zur optischen Drehzahlkontrolle.

Bedienelemente: Tastensteuerung für Drehzahl, Plattendurchmesser (17–25–30 cm), Start, Stop. Tonarmlift. Drehschalter für Abspielarten Normal/Repeat (Wiederholung). Taste für Quarzsteuerung Ein/Aus.

Anzeigen: beleuchtete Drehzahlanzeige, LED-Anzeige bei Quarzsteuerung.

Gehäuse: Kunstoffgehäuse in der Linie der Blaupunkt HiFi-Systeme 240/X-240. Rutschfeste und erschütterungsdämpfende Lagerung auf Schwinggummi-Füßen. Abnehmbare, durch Gegenkraftfeder gebremste Klarsichtabdeckung, selbsthaltend bei Öffnungswinkel über 40%.

Maße: 43,5 x 14,0 x 36,0 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 57.

Blaupunkt Automatic Direct Drive Player XQ-240

Blaupunkt HiFi-System X-240

- **HiFi-Fünf-Komponenten-System mit eindrucksvoller Leistung, hochwertiger Ausstattung, umfassendem Komfort.**
- **Voll-Fernbedienung + Voll-Frontbedienung.**
- **Slimline-Design.**
- **Verstärker-Ausgangsleistung 2 x 120 W Musik (2 x 65 W Sinus).**
- **PLL-Synthesizer-Tuner: Frequenz-Direkteintastung, Suchlauf, Digitalanzeigen u. a. Frequenz/Speicherplatz/Uhr mit Timer, 29fach-Speicher.**
- **HighCom®-Cassettendeck mit zusätzlicher Dolby®-Wiedergabe. Sendust-Tonkopf.**
- **Direct-Drive-Plattenspieler mit Quarzsteuerung.**
- **Übertrifft deutlich alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45.500.**

Die faszinierende Verbindung von Leistung, Funktionalität, Komfort und Qualität in einem auch im Design überzeugenden HiFi-System. Blaupunkt X-240: Klang ist uns jeden Aufwand wert.
Empfohlene Boxen: Blaupunkt L-150.

Digital Synthesizer Tuner XT-240

Sender-Direkteintastung, Suchlauf, frei belegbarer 29fach-Speicher, Digitalanzeigen Frequenz/Speicherplatz, Digitaluhr/Timer.

Preamplifier XPA-240 Mainamplifier MA-240

Mikroprozessor-Steuerung, Normwertregler, 2 x 120 W Musik (2 x 65 W Sinus).

Electronic Cassette Deck XC-240

HighCom® (Aufnahme/Wiedergabe) plus Dolby NR® (Wiedergabe), Sendust-Tonkopf.

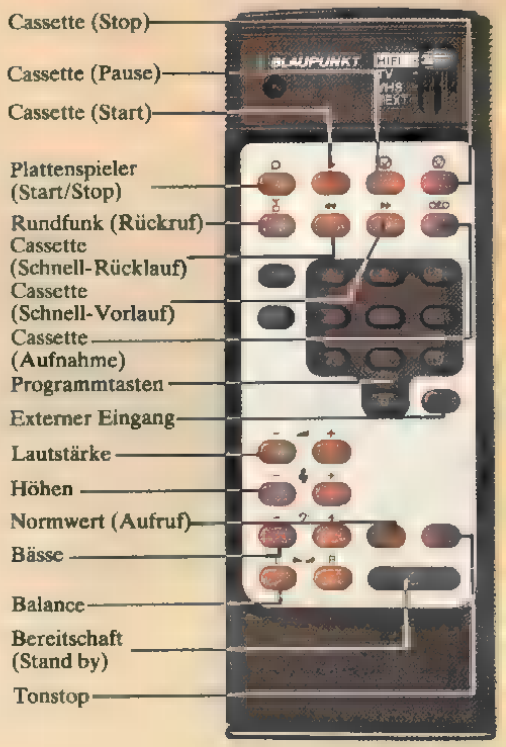
Automatic Direct Drive Player XQ-240

Direct Drive mit Quarzsteuerung, Hochleistungs-Magnetsystem, Aktiv-Stroboskop.

Das VDE-Siegel: normgeprüfte elektrische Sicherheit.

Infrarot-Fernbedienung

Fernsteuern macht HiFi noch komfortabler. Vor allem: Nur so können Sie Musik dort optimal aussteuern, wo Sie Musik hören. In Ihrem Sessel.



Daten und Ausstattung

Technische Charakteristik: fernbedienbarer, mikroprozessor-gesteuerter Synthesizer-Tuner in PLL-Technik mit umfassender Bedien-, Komfort- und Anzeigenausstattung.

Abstimmsysteme: 1. Frequenz-Direkteingabe über Tastatur. **2.** Elektronische Suchlauf-Automatik mit bestimmbarer Laufrichtung. Stop an jedem empfangswürdigen Sender. **3.** Langsamer Suchlauf ohne Automatik-Stop. **4.** Manuell gesteuerte Schrittschaltung (Schrittweite 10 kHz bei UKW, 1 kHz bei MW/LW).

Digitaluhr/-timer: 24-Stunden-Anzeige und Timer-Funktion. Einstellmöglichkeiten: Automatik-Ein/Aus eines festgelegten Programms oder Dauerfunktion bei täglich zeitgleichen Sendungen. Automatischer Abruf für gleichzeitige Bandaufnahme.

Digitalanzeigen: digitale Frequenzanzeige mit MHz/kHz-Angabe für präzise Senderabstimmung, Abstimmkontrolle und Senderidentifizierung. Ständige Übersicht durch Digitalanzeige des abgerufenen Speicherplatzes.

LED-Anzeigen: Stereo, Mono, Muting, Scan, Bereich. Feldstärkeanzeige durch LED-Kette, Sender-Mittenabstimmung.

Über die zentrale Netztaste können Sie alle Komponenten ein/ausschalten. Auch im Stand by bleibt dabei die Digitaluhr eingeschaltet.

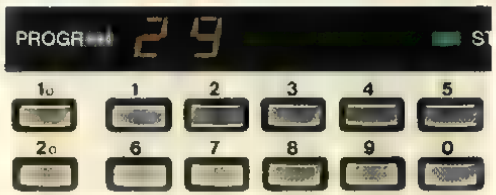
Programmspeicher: frei belegbarer 29fach-Programmspeicher mit Tastenabruf über Fern/Bordbedienung.

Maße: 43,5 x 6,0 x 28,0 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 36.

Durch den frei belegbaren Programmspeicher können Sie bis zu 29 Sender per Tastendruck abrufen – über Bord- oder Fernbedienung. Für die Übersicht: die digitale Speicherplatzanzeige.

Die 24-Stunden-Digitaluhr mit Timer-Funktion. Damit haben Sie quarzgenaue Zeit und die Gewißheit, daß sich die Anlage automatisch zum festgelegten Programm ein- und ausschaltet (und, wenn Sie es wünschen, dieses Programm aufzeichnet). Die Komfortklasse der internationalen Leistungsklasse!

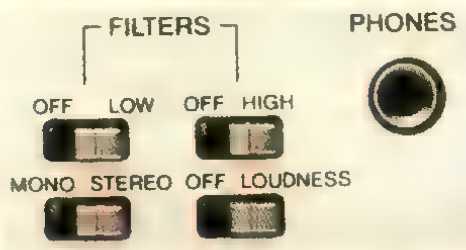


Blaupunkt Digital Synthesizer Tuner XT-240

Dieses Produkt wurde vom design center stuttgart des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg durch die Aufnahme in die Deutsche Auswahl 1980 ausgezeichnet.

design'80 stuttgart

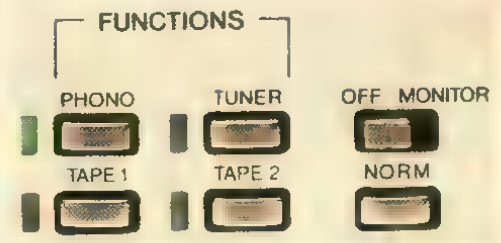
Daten und Ausstattung
Technische Charakteristik: mikroprozessorgesteuerte HiFi-Komponente mit 13 Funktionen für Bord- und Fernbedienung und 7 Funktionen für Bordbedienung. Normwerteinstellung zum bequemen Tastenabruf der individuell besten Klangabstimmung. Attraktives und ausgewogenes Slimline-Design in der Linie Blaupunkt X-240.
Klirrfaktor: 0,04%.
Übertragungsbereich: 20 Hz–25 kHz.
Bedienausstattung am Gerät: Drucktaste für Netz. Tiptasten zur Wahl der Tonquellen: Plattenspieler, Radio, Cassettendeck (Tonbandgerät) 1 und 2. Schiebeschalter für High Filter, Low Filter, Loudness (gehörrichtige Anhebung von Höhen und Bässen bei geringer Lautstärke), Mono/Stereo, Monitor (zur Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen). Aussteuerung von Lautstärke, Balance, Höhen, Bässen durch getrennte ±-Tasten; Normeinstellung dieser Werte durch Drehregler – Abruf automatisch bei Einschalten des Geräts.
Fernbedienbare Funktionen: Regeln von Lautstärke, Balance, Höhen, Bässen.
LED-Anzeigen: LED-Ketten zur Anzeige der Analogwerte Lautstärke, Balance, Höhen, Bässe. LED-Funktionsanzeigen für Tonquellen (Schallplatte, Radio, Tonband 1+2).



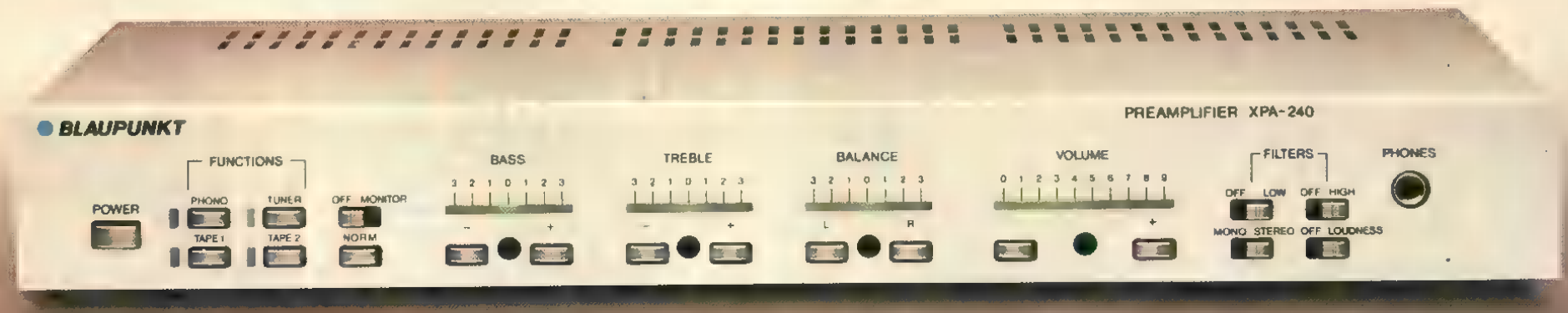
Anschlüsse: Frontbuchse für Kopfhörer. Rückanschlüsse u. a. für Tonquellen und Monitor.
Maße: 43,5 x 6,0 x 28,0 cm (BHT).

Die komplette Datenübersicht geben wir Ihnen auf Seite 36.

Bestmöglicher Klang unter allen Bedingungen: Ältere Schallplatten können rumpeln – das Low Filter mindert diese Störgeräusche. Oder sie können rauschen – das High Filter verbessert die Tonqualität. Wenn Sie Mono-Aufnahmen abspielen, kann es ratsam sein, auf Mono umzustellen. Und bei geringer Lautstärke bewirkt der Loudness-Schalter die gehörrichtige Anhebung von Höhen und Bässen.



Aufwendige Technik leicht beherrschbar. Per Tiptaste rufen Sie die Klangquelle ab (Plattenspieler, Radio, Tonbandgerät). Haben Sie die eingestellten Normwerte verstellt, können Sie sie mit der Normtaste automatisch zurückholen, und über den Monitorschalter können Sie bei entsprechend ausgelegten Bandgeräten die Aufnahme sofort kontrollieren.



Blaupunkt Preamplifier XPA-240

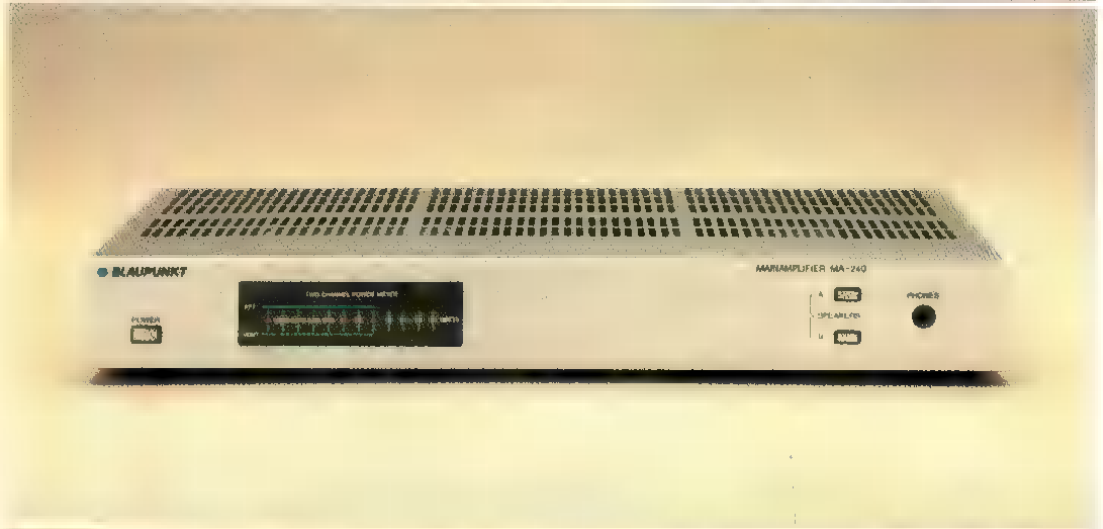
Dieses Produkt wurde vom design center stuttgart des Landesgewerbeamts Baden-Württemberg durch die Aufnahme in die Deutsche Auswahl 1980 ausgezeichnet.

Blaupunkt Automatic Direct Drive Player XQ-240

Vollautomatischer HiFi-Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direct Drive (Direktantrieb). In Leistung und Ausstattung der hohe technische Stand des Systems X-240 – und im Design vollendet abgestimmt.

- **Direktantrieb mit Quarzsteuerung (abschaltbar).**
- **Hochwertiges Tonabnehmersystem EM-240 Moving Magnet, elliptische Diamantnadel.**
- **Start/Stop fernbedienbar.**
- **Kardanisch gelagerter J-Tonarm.**
- **Tonarmlift.**
- **Antiskating.**
- **Beleuchtete Drehzahlanzeige.**
- **Drehzahl-Feinjustierung.**
- **Repeat-Funktion.**
- **Aktiv-Stroboskop.**

Alles über den Blaupunkt XQ-240 auf Seite 20.

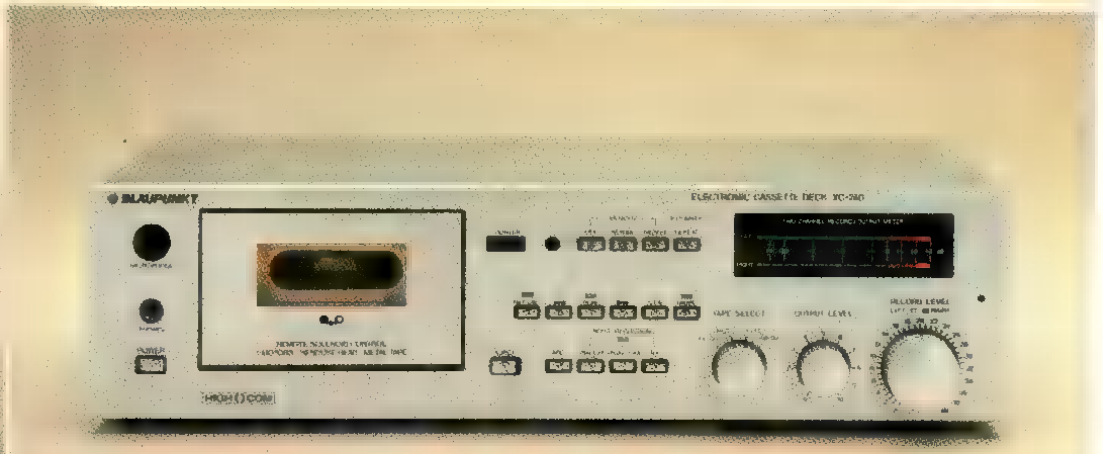


Blaupunkt Mainamplifier MA-240

Hohe Ausgangsleistung und Slimline-Design. Die Heat Pipe sorgt im Hauptverstärker für gleichmäßig-schnelle Wärmeabführung und ermöglicht die elegant-schlanken Abmessungen in der Linie des HiFi-Systems X-240.

- **2 x 120 Watt Musik (2 x 65 Watt Sinus).**
- **Heat Pipe.**
- **2-Kanal-Powermeter.**
- **Tastensteuerung für Boxenkombination.**
- **Kopfhörer-Anschluß.**

Alles über den Blaupunkt MA-240 auf Seite 18.



Blaupunkt Electronic Cassette Deck XC-240

Nach Leistungsdaten, Ausstattung, Einsatzmöglichkeiten – und Zuverlässigkeit ein HiFi-Stereo-Cassettendeck der großen Klasse. Technisch und optisch in der Linie Blaupunkt 240/X-240: voll fernbedienbar in allen Laufwerkfunktionen, internationales HiFi-Finish.

- **2-Motoren-Präzisionslaufwerk.**
- **Logik-Funktionssteuerung.**
- **Voll fernbedienbar.**
- **HighCom® (Aufnahme/Wiedergabe).**
- **Dolby® (Wiedergabe).**
- **4 Bandsorten (mit Metal Tape).**
- **Sendust-Tonkopf.**
- **Hoher Automatik-Komfort.**
- **2-Kanal-Aussteuerungsanzeige.**

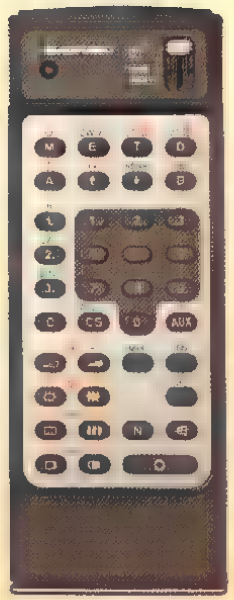
Alles über das Blaupunkt XC-240 auf Seite 19.

Ein Konzept für die Zukunft: HiFi/TV/Video im Systemverbund. Blaupunkt 80.

Das Leistungsangebot der elektronischen Medien wird immer umfassender. Damit wächst die Notwendigkeit, diese Möglichkeiten durch technische Systeme zu nutzen, die nicht nur dem aktuellen Angebot gerecht werden, sondern zugleich auf absehbare Entwicklungen vorbereitet sind. Und die sich zu einem umfassenden elektronischen Kommunikationszentrum zusammenschließen lassen.

Blaupunkt bietet deshalb HiFi-, Farbfernseh- und Videogeräte mit einem hohen Grad an technischer und konzeptioneller Zukunftssicherheit. Das heißt: Blaupunkt Geräte sind gut vorbereitet auf die Möglichkeiten von morgen. Und sie sind entwickelt für den Zusammenschluß zum Systemverbund. In der Technik und im Design.

Eine für alle: Universal-Fernbedienung für HiFi/TV/Video/Text.



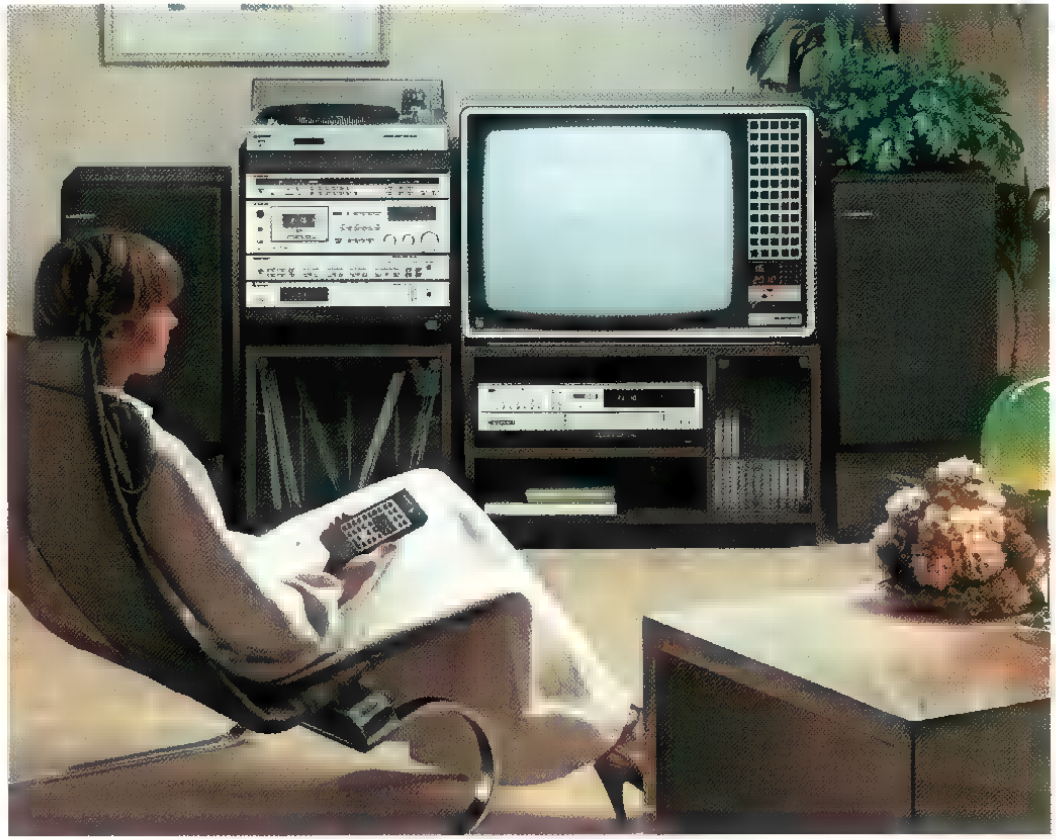
Zum Beispiel Verbund-Systeme.

Je größer das elektronische Angebot, desto wichtiger die überlegte Nutzung der Geräte. Das Blaupunkt Angebot: Zusammenschluß von HiFi-, Farbfernseh- und Video-Technik zu einem Verbund mit umfassendem Leistungsangebot – unter Verwendung gemeinsamer Bausteine. Und alles im aufeinander abgestimmten Design.

Zum Beispiel Universal-Fernbedienung.

In einem Verbund-System sollten alle angebotenen Leistungen leicht und bequem abrufbar sein. Ein perfekter Geräteverbund braucht also eine gemeinsame Fernbedienung. Damit die System-Einheit nicht durch Geber-Vielfalt gestört wird.

Blaupunkt bietet eine überzeugende Lösung: die 4fach-Fernbedienung für HiFi/TV/Video/Text.



1. Fernbedienung des HiFi-Systems X-240.
HiFi mit Fernbedienung – das ist nicht nur besonders angenehm. Es ist vor allem hörgerecht. Denn jetzt können Sie Musik dort optimal aussteuern, wo Sie Musik hören: in Ihrem Sessel.
Mit der Kombi-Fernbedienung (und natürlich mit der speziellen HiFi-Fernbedienung) können Sie Rundfunk/Cassette/Plattenspieler anwählen, Klang und Laufwerkfunktionen exakt steuern. Außerdem sind 29 gespeicherte Programme, Ihre programmierte Idealeinstellung und Tonstop abrufbar.

2. Fernbedienung und Fernprogrammierung der Farbfernseh-Systeme PK 100 S/IB 39 S.
Natürlich können Sie mit der Universal-Fernbedienung auch das große Komfortangebot der Blaupunkt Farbfernseh-Systeme PK 100 S und IB 39 S steuern.

3. Fernbedienung der Blaupunkt Videorecorder.
Blaupunkt hebt Video in eine neue Komfortklasse. Mit der Kombi-Fernbedienung können Sie das umfangreiche Leistungsangebot des neuen Blaupunkt RTV-200 drahtlos steuern. Und: In Verbindung mit dem Blaupunkt Farbfernseher Sevilla PK 100 S wird auch das Video-Portable RTX-100 fernbedienbar.

4. Fernabruf von Bildschirmtext und Videotext.
Bildschirmtext und Videotext sind vielseitige Informationsträger der nächsten Zukunft – per Fernbedienung holen Sie sich das umfangreiche Angebot beider Systeme auf den Bildschirm.

◀ **SR-1**
mit
System 150

SR-1 ▶
mit
System
X-240

Nußbaumfarben

Eichefarben

Wengefarben

◀ **VR-1**

Technik im richtigen Rahmen. Die Blaupunkt Racks: funktionell und auffallend formschön.

In unsere Grundsätze beziehen wir unsere Racks mit ein. Für sie gilt deshalb dasselbe wie für unsere technischen Systeme: Wir gestalten sie nach hohen Ansprüchen an Funktionalität, Form und Qualität. Was das heißt, sehen Sie auf den ersten Blick.

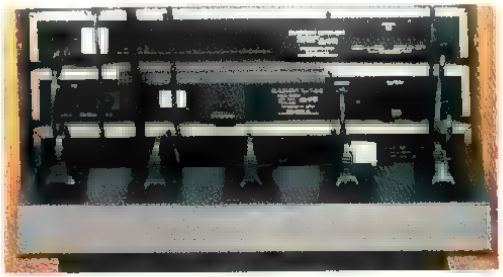
Blaupunkt Racks sind die ideale Möglichkeit, Blaupunkt Technik rundum praktisch aufzustellen: bediengerecht, betrachtungsgünstig, sicher.

Blaupunkt Racks erleichtern den Anschluß aller HiFi-Komponenten durch eine eingebaute Steckerleiste. Die gesamte Anlage kann durch einen Zentralschalter in Betrieb genommen werden.

Macht Blaupunkt Racks „schneller": der zentrale Netzschalter. Dadurch sind alle HiFi-Komponenten sofort betriebsbereit.

Blaupunkt Racks sind zugleich die geschmackvolle Ergänzung dieser Geräte. Abgestimmtes Design, warme Holztöne, sorgfältige Verarbeitung machen Sie zum attraktiven Blickpunkt.

Blaupunkt Racks sind Möbel, die es angenehm machen, mit Technik zu wohnen.



Funktionalität schafft Ordnung und Übersicht. Blaupunkt Racks haben eine gut zugängliche Steckerleiste und abgedeckte Kabelzuführungen. Das ist praktisch und hilft Kabelwirrwarr verhüten.

Bezeichnung	Außenmaße (BHT) in cm	Farbausführungen	Verwendung
SR-1	47,8 x 86,5 x 40,0	wenge-, eiche-, nußbaumfarben	HiFi-Systeme 110/150/240/X-240.
VR-1	76,0 x 44,7 x 40,0	wenge-, eiche-, nußbaumfarben	Blaupunkt Fernsehgeräte und Blaupunkt Videorecorder.
MR-1	45,0 x 77,0 x 35,0	silbergrau	Minikomponenten-System Micronic. Aufhängung für Kopfhörer. Schallplattenablage.
MR-2	54,7 x 61,3 x 36,0	silbergrau	Minikomponenten-System Micronic. Schallplattenablage.

MR-1

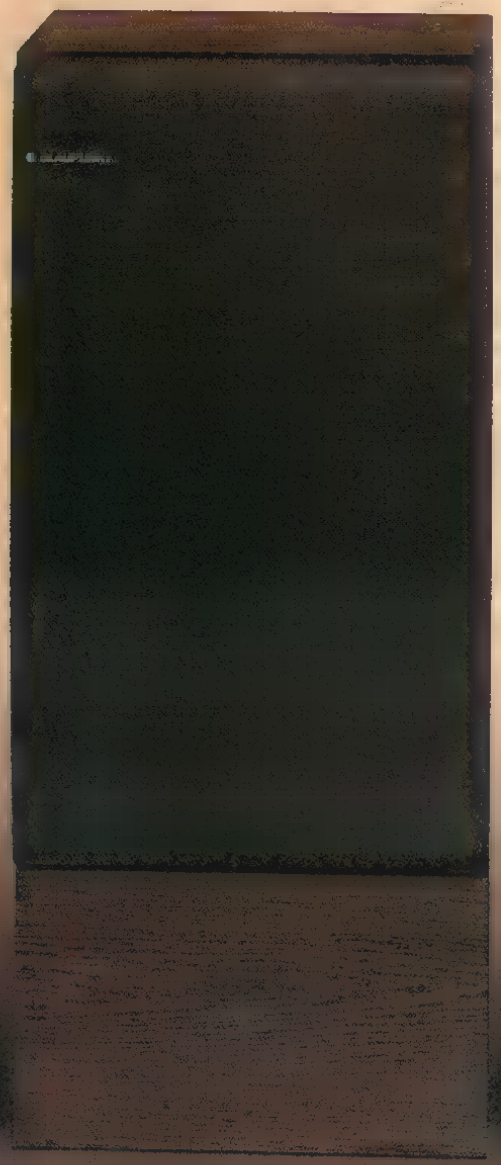
MR-2

Die Micronic-Racks. Schön praktisch kompakt.

Auch für die neuen Micronics liefert Blaupunkt die richtigen Racks: maßgeschneidert für dieses System, durchdacht funktionell und – nicht zuletzt – auffallend attraktiv.
Die silbergrauen Micronic-Racks gibt es in zwei Ausführungen. Damit Sie Ihre Minikomponenten-Anlage nach Ihren Wünschen stellen können.

Silbergrau – in Design und Farbgebung perfekt abgestimmt auf die Micronic-Linie.

Schöner hören. Blaupunkt Klang kann sich sehen lassen.



So richtig glücklich wird man nur mit einem HiFi-System, das nicht nur durch Leistung und Ausstattung überzeugt, sondern auch im Design spontan Zustimmung findet.
Das Blaupunkt HiFi-Konzept gilt für alle Bausteine: Technik, mit der man wohnen mag. Klare, bediengerechte Formgebung, Sachlichkeit ohne technisch-kalten Gesamteindruck.
Deshalb gibt es die Boxen unserer großen HiFi-Systeme in 2 Gehäuseausführungen (wengefarben und eschefarben/schwarz).
Deshalb können Sie bei unseren Boxen L-150 und L-120 die Frontabdeckung abnehmen und sich damit für betonten Profi-Look entscheiden. Sie wissen schließlich selbst am besten, was am besten zu Ihnen paßt.

Blaupunkt HiFi.
Technik + Design.

Hertz-Spezialisten. Die Blaupunkt HiFi-Boxen.

Die Blaupunkt HiFi-Grundsätze bringen Ihnen auch bei den Blaupunkt HiFi-Boxen Vorteile. Wir halten nichts von irgendwelchen „Supermeßwerten", die jenseits der Hörgrenze liegen. Die sich nicht beim Klang, nur bei unserem Preis bemerkbar machen würden. Auch bei unseren HiFi-Boxen gilt: Was Sie bezahlen, können Sie hören.

Wir erhören unsere Boxen.

Einfache Tatsachen werden leicht vergessen. Auch diese: Musik wird nicht von Meßinstrumenten gehört, sondern von Menschen. Deshalb ist nicht jene HiFi-Box die beste, die die eindrucksvollsten Meßwerte bringt, sondern die, die für menschliche Ohren am besten klingt. Und deshalb haben wir uns zum Grundsatz gemacht: nicht nur errechnen, sondern vor allem erhören. Wir wollen verfärbungsfreie, sehr saubere, physiologisch ausgewogene und dynamische Wiedergabe. Wir wollen „musikalische Boxen". Ihr Ohr ist das Maß unserer Dinge.

Wir tun viel für ein geschlossenes Klangbild.

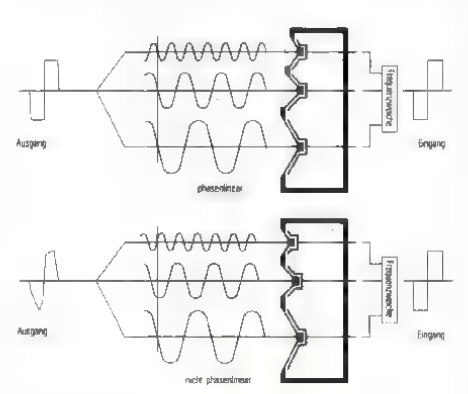
Was wir tun, um unseren HiFi-Bausteinen beste Voraussetzungen für beste Klangqualität zu geben, können wir Ihnen am besten an unseren Boxen L-120 und L-150 demonstrieren.
Jeder der drei Lautsprecher (Hochtöner, Mitteltöner, Tieftöner) strahlt den Klang ab, für den er optimal ausgelegt ist. Erst am Ohr des Zuhörers setzen sich die abgestrahlten Bereiche wieder zum Gesamtklangbild zusammen.

Phasenlinearität. Kompliziertes Wort, einfacher Effekt: vollendeter Klang.

Um das wirklich exakt zu erreichen, haben wir die Lautsprecher so gegeneinander versetzt, daß hohe, mittlere und tiefe Töne gleichlange Wege zu Ihrem Ohr zurücklegen. Man nennt diesen Aufbau phasenlinear.

Unsere Lautsprecher überzeugen auch als Leisesprecher.

Ein Klangbild kann nur so farbig und facettenreich sein, wie es die einzelnen Klangbausteine hergeben. Deshalb treiben wir so viel Aufwand mit unseren Lautsprechern. In Blaupunkt HiFi-Boxen gibt es Baßlautsprecher im geschlossenen, akustisch bedämpften Gehäuse. Konus-Mitteltöner im resonanzfreien Gußgehäuse mit polymer-getränkter Membran (damit eventuell auftretende Biegeschwingungen sofort bedämpft werden). Und Softdome-Kalotten-Hochtöner, die nicht in erster Linie aufregend aussehen, sondern in erster Linie aufregend klingen.



Das Ergebnis des phasenlinearen Aufbaus: ein geschlossenes Klangbild durch gleichlange Wege für den hohen, mittleren, tiefen Tonbereich.

Zur individuellen Klangaussteuerung haben die Boxen L-150 und L-120 einen mehrstufigen Pegelschalter. Damit können Sie hohe und mittlere Frequenzen entsprechend Ihrer Raumakustik verstärken und mindern. Viel Aufwand, damit das Crescendo so eindrucksvoll ist wie das Pianissimo.

Details sind keine Kleinigkeiten.

Es gibt Details, an die manch einer erst denkt, wenn sie vernachlässigt worden sind. Wir entwickeln aus der Praxis für die Praxis. Ein Beispiel: Alle Anschlußklemmen unserer Boxen haben einen besonders hohen Federdruck. Das bringt sicheren Kontakt – eine Voraussetzung für einwandfreie Funktion.
Noch eins: Blaupunkt Klang ist am besten zu Fuß! Auf den zusätzlich lieferbaren Boxenfüßen finden unsere HiFi-Boxen die richtige Aufstellung für optimale Klangabstrahlung.

Blaupunkt HiFi-Boxen. Die Stimmen.

Lautsprecher-Daten-Service: Seite 38.

Blaupunkt HiFi-Box L-150

Eindrucksvolle Klangtransparenz in allen Frequenzbereichen; neutrales Klangverhalten und regelbare Klangcharakteristik durch Pegelschalter. Spezial-Innenversteifung gegen Eigenresonanz des Gehäuses. Profi-Look durch abnehmbare Frontabdeckung.

Nenn-/Musikbelastbarkeit: 120/150 W.
Übertragungsbereich: 25 Hz–25kHz.
Impedanz: 4 Ohm.
Lautsprecherbestückung: 250-mm-Tieftöner mit spezialbedämpfter Membran, Konus-Mitteltöner im schwingungsfreien Gußchassis, Kalotten-Hochtöner (Soft Dome mit Gewebekalotte).
Besondere Ausstattungsmerkmale: Phasenlineare Lautsprecheranordnung (Phased Array). Mittlere und hohe Frequenzen im Bereich +3 dB bis −6 dB durch Schrittschalter an der Box individuell steuerbar. Profi-Look und optimale Klangcharakteristik durch abnehmbare Frontabdeckung. Gehäuseversteifung gegen Eigenresonanz.
Maße: 34,1 x 58,0 x 34,0 cm (BHT).
Datenservice: Seite 38.

Zusatzausstattung: in Abmessungen und Design passender Boxenfuß zur perfekten Abstimmung der Klangbalance auf die Stellhöhe.
Empfohlene Kombination: Blaupunkt HiFi-Systeme 240/X-240.

Für optimale Klangwirkung: Placierung auf dem Boxenfuß (Zusatzausstattung).

Für attraktiven Profi-Look: Die Frontabdeckung ist abnehmbar.

Blaupunkt HiFi-Box L-120

Geschlossene 3-Wege-Box mit bestechender Klangpräsenz. Für individuelle Aussteuerung des Klangbildes hat die Box getrennte Regler zum Anheben/Absenken der hohen und mittleren Frequenzbereiche. Profi-Look durch abnehmbare Frontabdeckung.

Nenn-/Musikbelastbarkeit: 90/120 W.
Übertragungsbereich: 30 Hz–25 kHz.
Impedanz: 4 Ohm.
Lautsprecherbestückung: 200-mm-Tieftöner mit spezialbedämpfter Membran, Konus-Mitteltöner im schwingungsfreien Gußchassis, Kalotten-Hochtöner (Soft Dome mit Gewebekalotte).
Besondere Ausstattungsmerkmale: Phasenlineare Lautsprecheranordnung (Phased Array). Mittlere und hohe Frequenzen im Bereich +3 dB bis −6 dB durch Schrittschalter an der Box individuell steuerbar. Profi-Look und optimale Klangcharakteristik durch abnehmbare Frontabdeckung.
Maße: 29,0 x 52,5 x 27,5 cm (BHT).
Datenservice: Seite 38.

Zusatzausstattung: der in Design und Abmessungen abgestimmte Boxenfuß. Wichtig für HiFi-Perfektionisten, denn die Klangwirkung wurde auf diese Stellhöhe optimal abgestimmt.
Empfohlene Kombination: Blaupunkt HiFi-Systeme 110 und 150.

Blaupunkt HiFi-Box L-90

Ungewöhnlich gute Klangeigenschaften bei kompakten Maßen – eine geschlossene 3-Wege-Box mit neutraler Charakteristik im gesamten Übertragungsbereich.

Nenn-/Musikbelastbarkeit: 60/90 W.
Übertragungsbereich: 40 Hz–22 kHz.
Impedanz: 4 Ohm.
Lautsprecherbestückung: 200-mm-Tieftöner, Konus-Mitteltöner, Konus-Hochtöner.
Maße: 27,0 x 47,0 x 22,0 cm (BHT).
Datenservice: Seite 38.

Empfohlene Kombination: Blaupunkt HiFi-System 110.

Das Plus eines großen Systems: Zu jedem Blaupunkt HiFi-System gibt es die passenden Blaupunkt HiFi-Boxen. Optimal abgestimmt in Technik und Design.

Ausgestattet mit vielen Komfortdetails, die ein Uhrenradio zum freundlich-zuverlässigen Begleiter rund um die Uhr machen. Dazu gehören das klangstarke 2-Bereichs-Radio ebenso wie die Weck- und Erinnerungsautomatik und die praktische Top-Bedienung.

- **UKW/MW**
- **Digitale 24-Stunden-Anzeige**
- **Voll-Topbedienung**
- **Regelbare Sleep-Automatik**
- **Stromausfall-Anzeige**

Technik und Ausstattung
Empfangsbereiche: UKW, MW.
Ausgangsleistung: 0,5 Watt.
Komfortausstattung: digitale 24-Stunden-Anzeige für Uhrzeit/Weckzeit, Helligkeit regelbar. Minutengenaues Wecken durch Radio oder Summer. Weckwiederholung (abschaltbar). Vorlauf von Uhrzeit/Weckzeit in 2 Geschwindigkeiten. Optische Anzeige der Weckbereitschaft. Stromausfall-Anzeige. Einstellbare Einschlaf-Automatik (Sleep-Funktion).
Ausführung: attraktives Softline-Design, Kunststoffgehäuse altweiß. Front und Skala rauchglasfarben.
Maße: 23,0 x 6,0 x 13,0 cm (BHT).
Datenservice: Seite 38.

Blaupunkt Mega Clock 1020

Technik, die Notwendiges angenehmer und Angenehmes noch freundlicher macht. Ein modernes Uhrenradio von Blaupunkt macht den Komfort beruhigend zuverlässig. Bei der Mega Clock 2000 gehören dazu: präzises Wecken und Erinnern durch Radio oder Summer, Stromausfall-Anzeige und eine praktische Sekundenanzeige zur Kurzzeitmessung.

- **UKW/MW**
- **Digitale 24-Stunden-Anzeige**
- **Voll-Topbedienung**
- **Regelbare Sleep-Automatik**
- **Sekundenanzeige zur Kurzzeitmessung**

Technik und Ausstattung
Empfangsbereiche: UKW, MW.
Ausgangsleistung: 0,7 Watt (Musik).
Komfortausstattung: digitale 24-Stunden-Anzeige für Uhrzeit/Weckzeit, Helligkeit stufenlos regelbar. Minutengenaues Wecken durch Radio oder Summer. Weckwiederholung (abschaltbar). Vorlauf von Uhrzeit/Weckzeit in 2 Geschwindigkeiten. Blinksignal nach Netzausfall. Einstellbare Einschlaf-Automatik (Sleep-Funktion). Sekundenanzeige zur Kurzzeitmessung. Anschluß für Ohrhörer.
Ausführung: formschönes Softline-Kunststoffgehäuse, altweiß (Anzeige rot) oder silber-metallic (Anzeige grün). Front und Skala rauchglasfarben.
Maße: 25,0 x 7/5,5 x 15,5 cm (BHT).
Datenservice: Seite 38.

Blaupunkt Mega Clock 2000

Nach Ausstattung, Vielseitigkeit und Design ein ungewöhnliches Uhrenradio. Es ist auffallend komfortabel durch 6 UKW-Stationstasten, überlegt praktisch durch neue Anzeigefunktionen (z. B. Datum, optisch-akustisches Warnsignal), besonders bedienfreundlich durch Vor- und Rücklauf der Anzeigeeinstellung. Und so überzeugend wie die Technik ist auch die Form – ein eindrucksvolles Stück moderner Komfort-Elektronik!

- **UKW mit 6 Stationstasten**
- **Voll-Frontbedienung**
- **Digitalanzeige Uhrzeit/Datum**
- **Vorwärts/Rückwärts-Einstellung**
- **Klangregler**
- **Optisch-akustisches Signal nach Netzausfall**

Technik und Ausstattung
Empfangsbereich: UKW.
Ausgangsleistung: 1,5 Watt (Musik).
Komfortausstattung: digitale Anzeige für Uhrzeit/Weckzeit umschaltbar auf Datum (programmiert auf 4 Jahre). Helligkeit der Anzeige stufenlos regelbar. Vorwärts/Rückwärts-Einstellung der Anzeige, getrennt nach Stunde/Minute oder Tag/Monat. Optisch-akustisches Signal nach Netzausfall. Minutengenaues Wecken durch Radio oder Intervallton (Lautstärke regelbar). Optische Anzeige der Weckbereitschaft. Weckwiederholung (abschaltbar). Einstellbare Einschlaf-Automatik (Sleep-Funktion). Klangregler.
Programmspeicher-System: 6 UKW-Speicherplätze, je mit eigener Flutlichtskala. Programmabruf per Taste.
Ausführungen: Softline-Kunststoffgehäuse in altweiß, silber-metallic, anthrazit.
Maße: 32,0 x 8,0 x 17,0 cm (BHT).
Datenservice: Seite 38.

Blaupunkt Mega Clock 4000

HiFi-Stereo-Tuner

	Prospektseite	Ausstattung: Empfangsbereiche	Sendersuchlauf	Stationstasten, Speicherplätze	Mono-Schalter	Muting, schaltbar	LED-Tuningmeter	LED-Feldstärkeanzeige	Digitale Frequenzeingabe	Digitale Frequenzanzeige	Fernbedienbar	UKW-Bereich: Empfindlichkeit Mono bei S/N = 26 dB	Empfindlichkeit Stereo bei S/N = 46 dB	Trennschärfe ± 300 kHz	Klirrfaktor Mono/Stereo	Übertragungsbereich	AM-Unterdrückung	Pilotton-Unterdrückung	S/N-Ratio Mono/Stereo	ZF-Dämpfung	Spiegelwellen-Unterdrückung	MW-Bereich: Empfindlichkeit S/N = 26 dB	Bandbreite	Trennschärfe	ZF-Sicherheit	Spiegelwellenabstand	Maße (mm) B x H x T
T 60	4	U,M,L	—	—	●	●	●	●	—	—	—	<1 µV	<30 µV	>60 dB	<0,2/ 0,4%	30 Hz– 14 kHz	>50 dB	>45 dB	70/66 dB	>90 dB	>42 dB	400 µV/ m*	4,5 kHz	35 dB	33 dB	40 dB	250 x 55 x 230
T 110	7	U,M,L	—	6	●	●	●	●	—	—	—	<0,9 µV	<30 µV	>60 dB	<0,2/ 0,4%	30 Hz– 15 kHz	>50 dB	42 dB	72/68 dB	>80 dB	>50 dB	20 µV	4 kHz	30 dB	25 dB	45 dB	435 x 110 x 250
T 150	12	U,M,L	—	10	●	●	●	●	—	●	—	<0,9 µV	<30 µV	>60 dB	<0,2/ 0,4%	30 Hz– 15 kHz	>50 dB	42 dB	72/68 dB	>80 dB	>50 dB	20 µV	4 kHz	30 dB	25 dB	45 dB	435 x 110 x 250
T 240	17	U,M,L	●	8	●	—	—	●	—	●	—	<0,9 µV	<30 µV	>60 dB	0,15/ 0,2%	30 Hz– 15 kHz	>50 dB	>55 dB	72/70 dB	>90 dB	>70 dB	10 µV	4,5 kHz	30 dB	35 dB	35 dB	435 x 60 x 280
XT 240	22	U,M,L	●	29	●	●	●	●	●	●	●	<0,9 µV	<30 µV	>60 dB	0,15/ 0,2%	30 Hz– 15 kHz	>50 dB	>60 dB	72/70 dB	>80 dB	>70 dB	25 µV	4 kHz	30 dB	40 dB	35 dB	435 x 60 x 280
DIN 45 500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	<2%	40 Hz– 12,5 kHz	—	—	31 dB	—	—	—	—	—	—	—	—

* gemessen über Ferritantenne

HiFi-Stereo-Verstärker

	Prospektseite	Ausstattung: Volumeregler mit Feinrastung	Balance, Treble, Bass	Loudness	Rausch-/Rumpel-Filter (High-Low)	LED-Power-Outputmeter	Anschluß Phono, Tuner, Tape, Aux (Monitor)	Anschluß Input (NF-Eingang)	Anschluß Mic-Mixing	Anschluß 2 x 2 Lautsprecher, Kopfhörer	Verstärker-Technik: Nennleistung an 4 Ohm	Musikleistung an 4 Ohm	Klirrfaktor	Übertragungsbereich	Leistungsbandbreite	Intermodulation	Geräuschspannungsabstand Aux/Phono	Fremdspannungsabstand Aux/Phono	Übersprechdämpfung	Eingangsempfindlichkeit/ Impedanz Tuner	Eingangsempfindlichkeit/ Impedanz Tape	Eingangsempfindlichkeit/ Impedanz Phono	Eingangsempfindlichkeit/ Impedanz Aux (Monitor)	Höhenregelung bei 10 kHz	Tiefenregelung bei 100 Hz	Nennausgangsspannung	Maße (mm) B x H x T
A 60	4	●	●	●	—	●	*	●	—	●	2 x 20 W	2 x 30 W	0,2%	15 Hz– 40 kHz	10 Hz– 40 kHz	0,2%	—	63 dB	50 dB	—	—	2,5 mV 47 kΩ*	150 mV 47 kΩ*	±9 dB	±8 dB	—	250 x 55 x 230
A 110	8	●	●	●	●	●	●	—	—	●	2 x 35 W	2 x 55 W	0,5%	20 Hz– 20 kHz	10 Hz– 35 kHz	0,13%	82/87 dB	77/72 dB	46 dB	200 mV 470 kΩ	200 mV 470 kΩ	2,5 mV 47 kΩ	200 mV 470 kΩ	±10 dB	+10 dB	—	435 x 110 x 250
A 150	13	●	●	●	●	●	●	—	●	●	2 x 55 W	2 x 75 W	0,5%	20 Hz– 20 kHz	10 Hz– 35 kHz	0,13%	82/77 dB	77/72 dB	46 dB	200 mV 470 kΩ	200 mV 470 kΩ	2,5 mV 47 kΩ	200 mV 470 kΩ	±10 dB	+10 dB	—	435 x 110 x 250
PA 240	18	●	●	●	●	—	●	—	—	—	—	—	0,03%	20 Hz– 25 kHz	—	—	—	78 dB	54 dB	—	300 mV 470 kΩ	3 mV 47 kΩ	(300 mV 100 kΩ)	±10 dB	±10 dB	1 V	435 x 60 x 280
XPA 240	23	mit Tiptasten (elektronisch)			●	●	—	●	—	—	—	—	0,04%	20 Hz– 25 kHz	—	—	—	80 dB	54 dB	—	250 mV 470 kΩ	3 mV 47 kΩ	(250 mV 470 kΩ)	±8 dB	±8 dB	1 V	435 x 60 x 280
MA 240	18 24	—	—	—	—	●	—	●	—	●	2 x 65 W	2 x 120 W	0,1%	10 Hz– 95 kHz	10 Hz– 70 kHz	0,04%	109 dB	99 dB	63 dB	—	—		—	—	—	—	435 x 60 x 280
DIN 45 500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	2 x 6 W	—	1,0%	40 Hz– 16 kHz	40 Hz– 12,5 kHz	3%	—	50 dB	40 dB	500 mV 470 kΩ	500 mV 470 kΩ	5 mV 47 kΩ	500 mV 470 kΩ	—	—	—	—

* Eingänge Aux, Tape und Phono über Tuner T 60

HiFi-Stereo-Cassette-Deck

	Prospektseite	Ausstattung: Fernbedienbar	Laufwerk-Motoren	Dolby NR-System	Dolby HX-System	Highcom-System	Bandsorten: Fe_2O_3, CrO_2, FeCr FeCr nicht für C 60	Reineisenband (Metall)	Elec. full autostop	Autorepeat, memory repeat memory rewind	Autorepeat, memory rewind	LED-Anzeige für Aufnahme/Wiedergabe	Cassetten-Technik: Anschluß Mikrofon/DIN C 60: Klinkenbuchse 6,3 mm	Gleichlaufschwankungen (%)	Drift	Übertragungsbereich Fe_2O_3	Übertragungsbereich CrO_2, FeCr FeCr nicht für C 60	Übertragungsbereich Metall	Geräuschspannungsabstand Fe_2O_3	Geräuschspannungsabstand CrO_2	Geräuschspannungsabstand FeCr	Geräuschspannungsabstand Reineisenband (Metall)	Löschdämpfung	Übersprechdämpfung	Eingangsempfindlichkeit/Impedanz Mikrofon	Eingangsempfindlichkeit/Impedanz DIN-Buchse	Ausgangsspannung bei Stereo L+R	Maße (mm) BxHxT
C 60	4	—	1	●	—	—	●	●	●	—	—	●	●	<0,15	±1%	40Hz–15kHz	40Hz–14kHz	40Hz–14kHz	63 dB	64 dB	—	64 dB	>66dB	>40dB	0,3mV 2,3 kΩ	0,3mV 6,8 kΩ	650mV	250x110x230
C 110	9	—	1	●	—	—	●	—	—	—	—	●	●	<0,1	±1%	30Hz–15kHz	30Hz–16kHz	—	64 dB	60 dB	66 dB	—	>66dB	37dB	0,2mV 2,2 kΩ	3 mV 33 kΩ	800mV	435x116x250
C 150	14	—	2	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	<0,1	±1%	30Hz–15kHz	30Hz–16kHz	30Hz–18kHz	64 dB	65 dB	66 dB	66 dB	>66dB	37dB	0,2mV 2,2 kΩ	3 mV 33 kΩ	800mV	435x108x250
XC 240	19 24	●	2	—	—	●	●	●	●	●	—	●	●	<0,09	±1%	30Hz–16kHz	30Hz–16kHz	30Hz–20kHz	72 dB	73 dB	74 dB	74 dB	>68dB	37dB	0,2mV 2,2 kΩ	3 mV 33 kΩ	800mV	435x117x285
DIN 45 500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	±0,2	±1,5%	40Hz–12,5kHz	40Hz–12,5kHz	40Hz–12,5kHz	56 dB	56 dB	56 dB	56 dB	>60dB	>20dB	—	—	—	—

HiFi-Stereo-Plattenspieler

	Prospektseite	Ausstattung: Fernbedienbar	Vollautomatisch	belt drive (Riemenantrieb)	direct drive (Direktantrieb)	Elektronisch geregelter Gleichstrommotor	Alu-Plattenteller 300 mm Ø	Stroboskop für 33 und 45 U/min	Feinabstimmung für 33 und 45 U/min	kardanisch aufgehängter Tonarm	Magnetsystem	Diamant-Abtastnadel sphärisch	Diamant-Abtastnadel elliptisch	Plattenspieler-Technik: Antiskating	Drehzahl	Feinabstimmung (Pitch)	Gleichlaufschwankungen (%)	Rumpel-Fremdspannungsabstand	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	Übertragungsbereich	Übersprechdämpfung	Kanaldifferenz	Antiskating-Einstellbereich	Trackingfehler	maximal zul. Systemgewicht	Ausgangsspannung	Maße (mm) BxHxT
P 110	10	—	●	●	—	●	●	●	●	●	ATN 71	●	—	●	33/45 U/min	6%	<0,09	>40dB	>65dB	20Hz–20kHz	>22dB	<1,5dB	1–4	<2,5°	10 g	2,5mV	435x160x365
P 150	15	—	●	—	●	●	●	●	●	●	ATN 71	●	—	●	33/45 U/min	6%	<0,09	>40dB	>65dB	20Hz–20kHz	>22dB	<1,5dB	1–4	<2,5°	10 g	2,5mV	435x160x365
XQ 240	20 24	●	●	—	●	●	●	●	●*	●	EM 240	—	●	●	33/45 U/min	10%*	±0,035	>56dB	>78dB	20Hz–20kHz	>25dB	<1,5dB	0–3	0,32°*	6 g	3mV	435x140x360
DIN 45 500	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	35 dB	55 dB	—	>20dB	<2dB	—	—	—	—	—

Stereo-Plattenspieler

P 60	5	—	—	●	—	—	●	—	—	●	MPC 28A**	●	—	●	33/45 U/min	—	<0,1	>25dB	>45dB	<50Hz >12,5 kHz	>17dB	1,5dB	0–4	1,5°	10 g	2,5mV	452x125x350

* bei abgeschalteter Quarzsteuerung ** Sonderzubehör Magnetsystem Mi 501

HiFi-Lautsprecher-Boxen

	Prospektseite	Ausstattung									Lautsprecher-Technik						Maße (mm)
		System	Lautsprecherbestückung	Regler für Mid- und High-Range	Anschlußklemmen	Anschlußkabel	DIN-Stecker	Frontabdeckung fest	Frontabdeckung abnehmbar	Zubehör	Nennbelastbarkeit	Musikbelastbarkeit	Übertragungsbereich	Kenn-Schalldruck bei 1 W	Impedanz	Rauminhalt	B x H x T
L 90	32	3 Wege	TT, MT, HT	—	—	●	●	●	—	—	60 W	90 W	40 Hz–22 kHz	87 dB	4 Ω	14,5 l	270 x 470 x 220
L 120	31	3 Wege	TT, MT, HT	2	●	●	—	—	●	Fuß	90 W	120 W	30 Hz–25 kHz	88 dB	4 Ω	23,5 l	290 x 525 x 275
L 150	30	3 Wege	TT, MT, HT	2	●	●	—	—	●	Fuß	120 W	150 W	25 Hz–25 kHz	88 dB	4 Ω	47,5 l	341 x 580 x 340

Kompakt-Box

L 35	4	2 Wege	TT, HT	—	—	●	●	●	—	—	20 W	35 W	65 Hz–20 kHz	88 dB	4 Ω	8,3 l	150 x 230 x 242

Uhrenradio

	Prospektseite	Ausstattung											Uhr-Bedienung							Sonstiges
		UKW	Mittelwelle	Schieberegler für Lautstärke, Klang	Sender-Stationstasten	Zeit-Anzeige	Sekunden-Messung	Datum-Anzeige	Weckzeit-Anzeige	Einschlafzeit (Sleep)	Weck-Bereitschaft	Netzausfall-Anzeige	Schnelle und langsame Verstellung	Vor-/Rückwärts-Verstellung	Weck-Wiederholung	Helligkeit-Verstellung	Wecker-Abschaltung (Wochenendschaltung)	Anschlußbuchse für Kleinhörer	Ausgangsleistung (Watt)	
Mega Clock 1020	33	●	●	Drehsteller für Lautstärke	—	●	—	—	●	●	●	●	●	—	●	●	●	—	0,5	—
Mega Clock 2000	34	●	●	nur Lautstärke	—	●	●	—	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	0,7	Tastfläche für Weckwiederholung und Anzeige.
Mega Clock 4000	35	●	—	●	6	●	—	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	1,5	6 UKW-Stationstasten, nur Frontbedienung. Signal bei Netzausfall.

Bevor Sie sich von Blaupunkt HiFi-Technik allzusehr beeindrucken lassen, sehen Sie sich mal an, was Blaupunkt sonst noch alles zu bieten hat.

Qualität und Leistungsfähigkeit unserer Geräte sind für uns nicht die einzigen Anlässe, ein wenig stolz zu sein.

Ein guter Grund zum Stolz ist auch die Tatsache, daß Sie diese erfreulichen Blaupunkt Eigenschaften in erfreulich vielen Bereichen der Unterhaltungselektronik finden können.

Blaupunkt bietet HiFi in durchdacht abgestuften Systemen, Farbfernsehen in allen wichtigen Bildformaten, in verschiedenen Komfortklassen und in unterschiedlicher Gestaltung, VHS-VideoTechnik für verschiedene Einsatzbereiche, mit hohem Anspruch an Zuverlässigkeit und Bildqualität, mit einem neuen Maßstab für Fernbedien-Komfort.

Es lohnt, sich über uns zu informieren. Unsere Prospekte hat Ihr Fachhändler.

Blaupunkt Farbfernsehen 80

Blaupunkt Video 80

BLAUPUNKT

Audio-Programm 1980/81

Blaupunkt und der Fachhändler. Ihre zuverlässigen Partner.

Die Beratung Ihres Fachhändlers ist eine gute Voraussetzung, aus dem großen Blaupunkt HiFi-Angebot das System zu wählen, das genau Ihren Wünschen entspricht. Blaupunkt bietet Ihnen hochwertige Technik, Ihr Fachhändler umfassende Information und zuverlässigen Service. Das schafft die Gewißheit: Sie haben beim HiFi-Kauf Partner, denen Sie vertrauen können.

BLAUPUNKT

BOSCH Gruppe

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten.
BP-WEB/205 D/0880/VOD · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland.